

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0060900 del 21/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: 8d501f5943f4a76e6e80c9876fad603477ae03e4869233531eef41bc4dda4e98

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0059380 del 19/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: eab7bcb235482a0abde5cf44811341ed43503d03a32ef95be271b9dc544fe558

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0046201 del 25/03/2021 - Entrata

Impronta informatica: ff6b589c92ee0e259dd8d1ce11d188fd692fdec18ad508dacad352b84d89b3

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale



Spett.le Comune di Terni
c.a. Sindaco
Leonardo Latini

**OGGETTO: POR FESR 2014-2020. Asse 3 - Obiettivo specifico 3.2 - Azione 3.2.1
“Supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione
di identificati attrattori e naturali del territorio, anche attraverso l’integrazione
tra imprese delle filiere culturali, creative e dello spettacolo”.**

Con la presente si informa che il Dit soc. cons. a r.l. – Umbriaexperience ha intenzione di partecipare al Bando indicato, attraverso la presentazione di un progetto di valorizzazione delle eccellenze turistiche e culturali presenti sul territorio ed in particolare degli attrattori evidenziati dall’intervento.

In ragione di ciò siamo ad inviare

1. il progetto che si ha intenzione di presentare;
2. il protocollo di intesa che dovrà eventualmente essere formalizzato con la Vostra Amministrazione, avente titolo di proprietà degli attrattori: Centro Visita e documentazione Umberto Ciotti presso l’Area Archeologica di Carsulae e specola di Pio VI presso la Cascata delle Marmore (condizione necessaria e richiesta dal Bando).

Rimaniamo in attesa di un riscontro da parte Vostra circa la disponibilità e la volontà a collaborare al progetto proposto entro il 05 Aprile considerando che i termini per presentare la domanda sono abbastanza ristretti.

Ringraziando anticipatamente per la disponibilità, restiamo a disposizione per ulteriori chiarimenti e cogliamo l’occasione per inviare

Cordiali Saluti

Terni li 25 Marzo 2021

Dit. soc. cons. a r.l.

IL PRESIDENTE

Dr. Gabriele Giovannini

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Gabriele Giovannini", is written over the printed name of the president.

Terni - Strada Santa Filomena n. 36/F – Tel. 0744.1980459
ditt@pec.it – info@umbriaexperience.it - www.umbriaexperience.it

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0060900 del 21/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: 8d501f5943f4a76e6e80c9876fad603477ae03e4869233531eef41bc4dda4e98

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0059380 del 19/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: eab7bcb235482a0abde5cf44811341ed43503d03a32ef95be271b9dc544fe558

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0046201 del 25/03/2021 - Entrata

Impronta informatica: ff6b589c92ee0e259dd8d1ce11d188fd692fdec18ad508dacad352b84d89b3

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

ALLEGATO 1. PROGETTO IN SINTESI: CACCIA AI TESORI DELL'UMBRIA NELLE TERRE DI SAN VALENTINO

Concept

Si propone un Game sul filone del Turismo ludico-culturale. Una caccia ai tesori (attrattori turistico/culturali) presenti nel comprensorio delle Terre di San Valentino.

Una rivisitazione in chiave moderna e tecnologica del gioco della caccia al tesoro e della raccolta delle figurine.

La caccia, in questo caso, riguarda l'individuazione e la scoperta (in loco) dei tesori turistico/culturali disseminati nel territorio e può essere svolta in qualsiasi modalità e con qualsiasi mezzo di locomozione, senza limiti di tempo, in qualsiasi periodo dell'anno, anche a più riprese.

La raccolta delle figurine (le icone che possono essere scaricate attraverso una app specifica solo attraverso i QRcode presenti nei pressi dell'attrattore o POI) deve essere completata, senza limiti di tempo, incollando tutte le icone scaricate, in un album dove, oltre alla mappa e ai riferimenti georeferenziati per individuare i QRcode, sono presenti le cornici dove incollarle.

Una volta completato l'album, si invia una copia fotografica agli organizzatori per ricevere un premio (un soggiorno per due persone in una delle strutture del DIT + un attestato e prodotti tipici).

Obiettivi

Attrarre turisti nel territorio attraverso un game tecnologico che li costringa a muoversi e vivere esperienze reali per raggiungere e scoprire i vari tesori disseminati sul territorio. Un gioco che richiede o una permanenza di almeno una settimana, o alcuni weekend nel corso dell'anno (o in più anni).

Comuni interessati

La **Caccia ai Tesori** è un brand e un format (game) che può essere applicato in diversi contesti territoriali.

Nella fase sperimentale, può essere associato ad un'area più o meno vasta che possa essere individuata come area riconoscibile: "**Caccia ai Tesori dell'Umbria nelle Terre di San Valentino**".

Poichè non esiste una configurazione istituzionale per le Terre di San Valentino, possiamo comunque utilizzarla per definire l'area dell'Umbria meridionale (provincia di Terni) dove tradizionalmente ha operato il DIT.

Il totale dei Comuni della Provincia è 33 ed è possibile individuare 1 attrattore per ogni Comune, e, tenendo conto dei comuni che ne possono avere in numero superiore, si può stabilire un tetto di **100 Punt di Interesse**.

Strumenti del progetto

L'album - Si tratta di una pubblicazione che verrà distribuita o spedita (a pagamento) a tutti coloro che intendono partecipare al gioco e ambire al premio (assicurato dal DIT). La pubblicazione avrà una impostazione grafica particolarmente curata e conterrà informazioni generali riguardanti il territorio, riferimenti utili allo svolgimento della Caccia ai tesori, e indicazioni puntuali per trovare i cartelli con i QRcode necessari per certificare la scoperta di ciascuno dei tesori attraverso l'App apposita. Saranno presenti i riquadri (con immagini in B/N a bassa risoluzione) dove incollare le icone (colorate) che verranno fornite al concorrente dall'App ogni volta che sarà inquadrato il QRcode.

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0060900 del 21/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: 8d501f5943f4a76e6e80c9876fad603477ae03e4869233531eef41bc4dda4e98

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0059380 del 19/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: eab7bcb235482a0abde5cf44811341ed43503d03a32ef95be271b9dc544fe558

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0046201 del 25/03/2021 - Entrata

Impronta informatica: ff6b589c92ee0e259dd8d1ce11d188fd692fdec18ad508dacad352b84d89b3

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

L'App - E' lo strumento operativo per muoversi sul territorio, per raggiungere i tesori, individuare i cartelli con il QRcode, ottenere informazioni su ogni singolo tesoro, scaricare l'icona relativa da stampare, ritagliare e incollare nell'album delle figurine. Sarà scaricabile gratuitamente utilizzando un codice di sblocco presente nell'album delle figurine (da acquistare).

I cartelli - Nei pressi di ogni tesoro sarà presente un piccolo cartello contenente il logo della Caccia ai Tesori, il nome del tesoro e il QRcode da inquadrare con lo smartphone.

Il sito web - Conterrà informazioni generali riguardanti il territorio e i servizi presenti (alberghi, ristoranti ecc.), il regolamento della Caccia ai tesori, mappe e informazioni di base riguardanti i singoli tesori (tali informazioni saranno presenti in forma più estesa nell'App nella forma di guida alla visita del bene). Attraverso il sito ci si potrà iscrivere alla Caccia e si potrà ricevere l'album e le credenziali per scaricare l'App.

Sia l'App che il sito web devono avere una piattaforma e-commerce per l'iscrizione e l'acquisto di servizi (prenotazioni alberghiere e ristorazione, biglietti di ingresso musei e POI, servizi di visite guidate).

FORMALIZZAZIONE PROTOCOLLO DI INTESA TRA Distretto Integrato Turistico – DIT soc. cons. a r.l.

e

il Comune di Terni

Il Distretto Integrato Turistico – DIT soc.cons. a r.l. rappresentato dal Presidente Dott. Gabriele Giovannini domiciliato per la carica presso la sede legale in Terni Viale della Stazione, 1

e

il Comune di Terni rappresentato dal Sindaco Leonardo Latini domiciliato per la carica presso Piazza Mario Ridolfi, 1, 05100 Terni TR

Premesso che

- a) il DIT è una società consortile a responsabilità limitata costituita dal sistema privato per favorire la qualificazione e lo sviluppo del sistema turistico locale;
- b) il DIT soc.cons. a r.l. si occupa di promozione e valorizzazione degli attrattori culturali, turistici e naturali del territorio della Regione Umbria finalizzata alla commercializzazione dei prodotti turistici e dell'offerta dei propri associati ponendo in sinergia gli obiettivi del pubblico e gli interessi dei privati;
- c) il DIT soc.cons. a r.l. è impegnato da anni nella promozione e nel miglioramento della proposta turistica con l'offerta di servizi integrati volta a rendere maggiormente attrattivo il territorio facendo leva sulle potenzialità culturali, storiche, naturalistico ambientali, sportive, enogastronomiche, etc.;
- d) il DIT soc.cons. a r.l. ha intenzione di partecipare con il progetto dal titolo "CACCIA AI TESORI DELL'UMBRIA NELLE TERRE DI SAN VALENTINO" al bando Regionale POR FESR 2014-2020. Asse 3 - Obiettivo specifico 3.2 - Azione 3.2.1 "Supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori e naturali del territorio, anche attraverso l'integrazione tra imprese delle filiere culturali, creative e dello spettacolo";
- e) il Comune di Terni è proprietario sia del Centro Visita e documentazione Umberto Ciotti presso l'Area Archeologica di Carsulae che della specola di Pio VI presso la Cascata delle Marmore

Tanto premesso

le Parti convengono e stipulano quanto segue

- 1) le Premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo;
- 2) Ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003 n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016 /679), le Parti attribuiscono alla sottoscrizione del presente protocollo d'Intesa il valore di attestazione di consenso per il trattamento e la comunicazione dei dati personali, secondo quanto previsto nell'informativa;
- 3) detto Protocollo di Intesa sancisce la collaborazione delle parti al fine di promuovere e valorizzare il Centro Visita e documentazione Umberto Ciotti presso l'Area Archeologica di Carsulae e la specola di Pio VI presso la Cascata delle Marmore di proprietà del Comune di Terni ed altri attrattori presenti sul territorio tramite il progetto del DIT - CACCIA AI TESORI DELL'UMBRIA NELLE TERRE DI SAN VALENTINO" (come da allegato 1);

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0060900 del 21/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: 8d501f5943f4a76e6e80c9876fad603477ae03e4869233531eef41bc4dda4e98

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0059380 del 19/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: eab7bcb235482a0abde5cf44811341ed43503d03a32ef95be271b9dc544fe558

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0046201 del 25/03/2021 - Entrata

Impronta informatica: ff6b589c92ee0e259dd8d1ce11d188fd692fdec18ad508dacad352b84d89b3

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

4) obiettivi generali del Protocollo di Intesa:

- valorizzare le eccellenze culturali e turistiche del territorio di Terni ed in particolare del Centro Visita e documentazione Umberto Ciotti presso l'Area Archeologica di Carsulae e della specola di Pio VI presso la Cascata delle Marmore
- migliorare la fruibilità dell'offerta turistica;
- incrementare le presenze turistiche;

5) la durata del seguente Protocollo di Intesa è pari a due anni e la data di decorrenza è quella di stipula. Il Protocollo di Intesa potrà essere rinnovato dalle parti allo scadere del presente;

6) foro competente: ogni controversia che dovesse insorgere nell'interpretazione o esecuzione del presente Protocollo di Intesa, che non sia possibile risolvere in via amichevole sono demandate alla decisione del Tribunale di Terni, in via esclusiva.

Terni, lì _____

DIT soc. cons. a r.l.

IL PRESIDENTE


Dr. Gabriele Giovannini

Comune di Terni

IL SINDACO

Leonardo Latini

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0060900 del 21/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: 8d501f5943f4a76e6e80c9876fad603477ae03e4869233531eef41bc4dda4e98

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0059380 del 19/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: bc1b061af3458ce7e5cc1bca861f23d8f665d17feddc0cb6689f18b07e4a971a

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0053761 del 09/04/2021 - Entrata

Impronta informatica: 6258bba866c4fa3fbf0d42cd9f7f784d61d8692c1316049781d712c30d5a57ed

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale



JOK
PRODUZIONI

**Umbria meridionale,
vie di terra e vie d'acqua**

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0060900 del 21/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: 8d501f5943f4a76e6e80c9876fad603477ae03e4869233531eef41bc4dda4e98

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0059380 del 19/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: bc1b061af3458ce7e5cc1bca861f23d8f665d17feddc0cb6689f18b07e4a971a

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0053761 del 09/04/2021 - Entrata

Impronta informatica: 6258bba866c4fa3fbf0d42cd9f7f784d61d8692c1316049781d712c30d5a57ed

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale



PROPOSTA DI COLLABORAZIO E FIRMA ACCORDO FORMALE

a valere sul Bando

SOSTEGNO IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

nell'ambito dell'Azione "Supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio, anche attraverso l'integrazione tra imprese delle filiere culturali, creative e dello spettacolo"

POR FESR 2014-2020 – Asse III – Azione 3.2.1.

SINTESI DEL PROGETTO

Si propone la realizzazione di una serie di documentari brevi da diffondere su piattaforme web e televisive finalizzati alla valorizzazione del territorio dell'Umbria meridionale con particolare attenzione ai suoi beni ambientali e storici.

La realizzazione e la diffusione dei documentari è finalizzata alla promozione di un turismo lento e sostenibile così da incentivare esperienze di visita articolate, incentrate sulla ricerca, sulla scoperta, sulla cultura e sul benessere. Lo sviluppo di un sistema di turismo consapevole può avere importanti ricadute sull'indotto generato sui territori, con un impatto ambientale sostenibile.

Alla base dei documentari sarà un filo conduttore di tema storico, un viaggio immersivo che permetterà di attraversare la Provincia di Terni raccontando i suoi beni culturali e ambientali.

STORIA

Umbria romana, vie di terra e vie d'acqua

Il filo conduttore del racconto sarà l'annessione romana del territorio della bassa Umbria. La storia segue quella della costruzione delle vie di comunicazione che attraversano il territorio.

Si parte con la fine del IV secolo a.C. quando viene stipulato il trattato tra Roma e **Otricoli** e la costruzione della via Amerina [**Amelia**]. Negli anni successivi seguono la deduzione della colonia di **Narni**, la deviazione del Velino con creazione della **cascata delle Marmore** e la costruzione della via Curia di collegamento tra **Terni** e Rieti.

Infine, sul finire del III secolo a.C. avviene la costruzione della via Flaminia, che giungeva a Narni per poi dividersi su due percorsi: uno diretto a Terni, Spoleto e Foligno, l'altro a **San Gemini**, **Carsulae**.

La guerra civile di Roma in Umbria: l'anno dei quattro imperatori

Dopo la morte di Nerone, le rivolte dell'esercito e la nomina di quattro diversi imperatori le sorti dell'impero vengono decise sul campo di battaglia. Dopo le sconfitte di Galba e Otone Vitellio controlla l'Italia, ma gli eserciti di Vespasiano avanzano. Le ultime forze di Vitellio si trovano a **Narni**, le forze di Vespasiano conquistano **Carsulae** e **Terni**. La legione di stanza a Narni si arrende.



AMBIENTE

Il racconto di queste storie e di questi luoghi sarà l'occasione per valorizzare il patrimonio ambientale dell'**Umbria meridionale**. Le strade e le storie raccontate si snodano infatti nell'area dei **Monti Martani**, della **Valserra** e della **Valnerina**. In particolare **Carsulae** permetterà di parlare della zona eco-tonale di transizione tra prato, arbusteto e macchia alta e della sua fauna (lucertole, serpenti, picchio verde e upupa). **Sant'Erasmo** e **Torre Maggiore** valorizzeranno il paesaggio di transizione tra bosco e prati sommitali con la presenza dell'aquila dei serpenti, del culbianco dell'averla e dei corvi imperiali. Gli anfibi saranno invece protagonisti del viaggio tra le acque e le argille di **Appecano** e della **Valserra**. Nella **Valnerina** si andrà alla ricerca del merlo acquaiolo dell'alocco e del barbogianni attraversando la macchia mediterranea bassa tra **Papigno** e la **Cascata delle Marmore**. Lungo il fiume si incontreranno le trote mediterranee per poi risalire alla macchia mediterranea alta e ai prati sommitali nella zona **Ferentillo** dove vivono lupi, caprioli e aquile.

OBIETTIVI E RAGGIUNGIMENTO DEGLI STESSI

La promozione del patrimonio culturale e ambientale dell'Umbria contribuirà a diffondere una cultura della conservazione e della valorizzazione, della storia umana e naturale e a promuovere flussi turistici consapevoli, non dediti al mordi e fuggi ma con un impatto positivo sul territorio.

A grandi linee la realizzazione la diffusione dei documentari permetterà di:

- Comunicare in modo innovativo il viaggio nella provincia di Terni con focus sul turismo lento. Per offrire allo spettatore un'esperienza immersiva saranno utilizzate diverse forme di narrazione documentaristica come i disegni animati e le ricostruzioni 3D per i contenuti storici. L'utilizzo di un sound design volto ad approfondire e arricchire i suoni registrati sul campo darà alla narrazione maggior risalto ed emozionalità e permetterà di avvolgere lo spettatore valorizzando il racconto.
- Evidenziare i vantaggi di una scelta turistica più consapevole e green mirata ad una migliore esperienza turistica.
- Generare un effetto di stupore, meraviglia e sorpresa dando risalto all'autenticità e all'unicità delle esperienze che derivano dal turismo lento.
- Incuriosire e motivare la ricerca e la scoperta di luoghi poco conosciuti.
- Promuovere nuovi percorsi turistici e di fruizione del territorio.
- Concentrare l'attenzione sull'importanza del percorso. Lo spostamento ecologico e lento fa sì che si colgano i dettagli del paesaggio, delle piccole cose e delle sensazioni che altrimenti verrebbero persi.
- Stimolare presenze turistiche durante tutte le stagioni dell'anno.
- Comunicare un'idea positiva e sicura del viaggio in Italia, in Umbria e in particolare nella provincia di Terni.
- Promuovere e distribuire i prodotti realizzati anche al di fuori dell'area regionale e nazionale, attraverso collaborazioni con produzioni audiovisive, creative e distributive inglesi e francesi con le quali sono già avviate proficue collaborazioni.



FOCUS SU ATTRATTORI E CONTESTO

Il racconto espresso attraverso la serie documentaristica è un viaggio immersivo ed esperienziale tra storia e natura. Un viaggio che attraversa la Valnerina, la Valserra e si inerpica su monti Martani e che si articola attorno a due centri gravitazionali: il sito archeologico di Carsulae e la cascata delle Marmore con la specola di Pio VI.

In entrambi i luoghi di interesse sono previste attività di riprese audio e video, da terra e con drone. La visione primaria è quella della ricostruzione del paesaggio storico e naturalistico all'interno del quale si trovano i due luoghi di interesse. Uno sguardo, rapito ed affascinato, di un viaggiatore del moderno Grand Tour, attraverso disegni animati e ricostruzioni 3D.

METODO DI LAVORO E CRONO-PROGRAMMA

Di seguito lo schema delle attività che verranno svolte all'interno dei due siti di Carsulae e della cascata delle Marmore e lungo tutti gli itinerari e i luoghi precedentemente elencati. Le attività di realizzazione dei prodotti audiovisivi sono distribuite all'interno di un anno (Art. 17 comm. 1-2-3-4 del Bando di riferimento). Si fa presente che una calendarizzazione precisa, con tempi di svolgimento delle singole attività potrà essere fornita in fase di progettazione e in stretta relazione con gli attrattori:

Macro crono-programma Carsulae e specola di Pio VI:

FASE 1	Obiettivo 1	Obiettivo 2	Obiettivo 3	Obiettivo 4
	Sopralluoghi, Autorizzazioni a filmare	Messa a punto della sceneggiatura	Inizio script e realizzazione dello storyboard	Inizio fase di disegno per le animazioni
FASE 2	Obiettivo 1 Inizio riprese	Obiettivo 2 Inizio registrazione effetti sonori	Obiettivo 3 Correzioni alla sceneggiatura e allo script	Obiettivo 4 Inizio lavorazioni grafiche ed animazioni
FASE 3	Obiettivo 1 Fine riprese	Obiettivo 2 Inizio montaggio	Obiettivo 3 Inizio composizione musiche	

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0060900 del 21/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: 8d501f5943f4a76e6e80c9876fad603477ae03e4869233531eef41bc4dda4e98

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0059380 del 19/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: bc1b061af3458ce7e5cc1bca861f23d8f665d17feddc0cb6689f18b07e4a971a

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0053761 del 09/04/2021 - Entrata

Impronta informatica: 6258bba866c4fa3fbf0d42cd9f7f784d61d8692c1316049781d712c30d5a57ed

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale



Crono-programma generale:

FASE 1	Obiettivo 1	Obiettivo 2	Obiettivo 3	Obiettivo 4
	Sopralluoghi	Conferma preventivi e collaborazioni	Autorizzazioni a filmare, conferma interviste	Ricerca definitiva degli archivi
FASE 2	Obiettivo 1	Obiettivo 2	Obiettivo 3	
	Messa a punto della sceneggiatura	Inizio script e realizzazione dello storyboard	Inizio fase di disegno per le animazioni	
FASE 3	Obiettivo 1			
	Inizio riprese			
FASE 4	Obiettivo 1			
	Correzioni alla sceneggiatura e allo script			
FASE 5	Obiettivo 1	Obiettivo 2	Obiettivo 3	
	Inizio lavorazioni grafiche ed animazioni	Inizio montaggio	Inizio composizione musiche ed effetti sonori	
FASE 6	Obiettivo 1			
	Fine riprese			
FASE 7	Obiettivo 1			
	Conclusione sceneggiatura e script			
FASE 8	Obiettivo 1			
	Realizzazione teaser per promozione opere e territorio			
FASE 9	Obiettivo 1	Obiettivo 2	Obiettivo 3	
	Termine colonna sonora ed effetti	Incisione speaker	Fine montaggio versione italiana	
FASE 10	Obiettivo 1			
	Realizzazione versione internazionale con sottotitoli in inglese			
FASE 11	Obiettivo 1			
	Finalizzazione			
FASE 12	Obiettivo 1			
	Promozione opere nei mercati nazionali ed internazionali			

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0060900 del 21/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: 8d501f5943f4a76e6e80c9876fad603477ae03e4869233531eef41bc4dda4e98

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0059380 del 19/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: bc1b061af3458ce7e5cc1bca861f23d8f665d17feddc0cb6689f18b07e4a971a

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0053761 del 09/04/2021 - Entrata

Impronta informatica: 6258bba866c4fa3fbf0d42cd9f7f784d61d8692c1316049781d712c30d5a57ed

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale



PRESENTAZIONE DEL RICHIEDENTE

JOK Produzioni è una Start Up innovativa in fase di costituzione, fondata da Daniele Foconi e Mattia Ippoliti.

JOK nasce da passione e determinazione. Dalla volontà di creare esperienze culturali attraverso storie, immagini e suoni. Dalla necessità di far vedere con occhi diversi il rapporto che lega l'uomo alla sua storia e all'ambiente che lo circonda. Le parole chiave che uniscono il team di JOK Produzioni sono **CONSERVAZIONE**, **DIFFUSIONE** e **VALORIZZAZIONE**.

IL TEAM

Mattia Ippoliti (Produttore, direttore reparto ricerche)

Daniele Foconi (Produttore, direttore creativo)

Barbara Lunetti (Responsabile arti creative)

Tommaso Rossetti (Direttore di produzione)

Claudia Livrini (Ricercatrice, archeologa)

Riccardo Mattea (Zoologo, esperto in conservazione della biodiversità, fotografo naturalista)

Marco Anulli (Produttore, sound designer)

Martina Rueca (Ricercatrice specializzata in microbiologia)

Alex Antonini (Direttore della fotografia)

Marcello Cannarsa (Sviluppatore 3D, web designer)

Francesca Arcangeli (Responsabile relazioni legali e amministrative)

Andrea Quero (Filmmaker, pilota di drone)

Di seguito il link al sito della Start Up:

<https://jokproduzioni.com/>

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0060900 del 21/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: 8d501f5943f4a76e6e80c9876fad603477ae03e4869233531eef41bc4dda4e98

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0059380 del 19/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: bc1b061af3458ce7e5cc1bca861f23d8f665d17feddc0cb6689f18b07e4a971a

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0053761 del 09/04/2021 - Entrata

Impronta informatica: 6258bba866c4fa3fbf0d42cd9f7f784d61d8692c1316049781d712c30d5a57ed

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale



JOK
PRODUZIONI

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0060900 del 21/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: 8d501f5943f4a76e6e80c9876fad603477ae03e4869233531eef41bc4dda4e98

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0059380 del 19/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: cc6ada7a028529229bbc8bf885df85c59769ca7b3875d5f48ace98e4aecf0a3

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0058124 del 16/04/2021 - Entrata

Impronta informatica: f51ef859d5716312ca2ac177ab883d3da7f79c914a29dd04e38014b593198c9a

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale



Monte Meru
società cooperativa

Sede Legale: Via San Martino, 20 - 06081 Assisi (PG)
Iscr. Reg. Imprese di Perugia, codice fiscale e partita IVA n° 02262490549
Tel. amministrazione 0758197105 - fax 178.227.7437
info@montemeru.it - www.montemeru.it
capitale sociale € 24.500,00

Assisi, 16/04/2021

In riferimento al bando **POR FESR Regione Umbria 2014-2020, Asse 3 – Obiettivo specifico 3.2 – Azione 3.2.1 “Supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificatori culturali e naturali del territorio, anche attraverso l’integrazione tra imprese delle filiere culturali, creative e dello spettacolo”**, la coop. Monte Meru soc. coop propone di presentare un progetto per la valorizzazione di due attrattori culturali e naturali della Regione Umbria: la Cascata delle Marmore e il Parco Archeologico di Carsulae. Tali attrattori vengono evidenziati nella strategia stessa della Regione come siti di particolare interesse.

L'obiettivo del progetto è quello di qualificare la fruizione turistica di entrambi i siti, attraverso le nuove tecnologie e incrementare le visite soprattutto di Carsulae, mediante attività di animazione e rievocazioni, utilizzando per la promozione uno spazio allestito presso il Belvedere Superiore della Cascata.

Come conseguenza delle azioni ideate si prevede l'aumento della permanenza media dei visitatori nel territorio che verrà incentivata con pacchetti turistici realizzati ad hoc. Come effetto indiretto si avrà una ricaduta economica sulle strutture ricettive del territorio, sulle attività artigianali locali che saranno coinvolte nella produzione di merchandising dedicato e sulla filiera dello spettacolo.

Operando nell'ambito dell'appalto di gestione dei servizi turistici della Cascata delle Marmore e del centro visite dell'Area archeologica di Carsulae, si specifica che tutte le installazioni e le attrezzature oggetto dell'appalto verranno cedute al Comune di Terni e che i prodotti destinati alla vendita attraverso e-commerce e presso i punti vendita presso la Cascata e Carsulae, sottostanno all'approvazione del Comune di Terni e rientreranno come da contratto nei prodotti descritti nel Capitolato speciale d'appalto al punto 5.3.

Descrizione del progetto

Nell'arco di 12 mesi, sulla base delle tempistiche del bando a partire da Settembre 2021, il progetto in dettaglio propone:

Attività 1: Realizzazione di produzioni video e allestimento di spazi multimediali per la promozione del Parco Archeologico di Carsulae

Affinché l'elevato flusso turistico della Cascata delle Marmore venga reindirizzato a Carsulae, è necessario un intervento che abbia come punto di partenza lo spazio di visita più frequentato presso la Cascata stessa, cioè il Belvedere superiore. Qui verrà creato una sorta di corner promozionale dedicate a Carsulae, con

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0060900 del 21/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: 8d501f5943f4a76e6e80c9876fad603477ae03e4869233531eef41bc4dda4e98

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0059380 del 19/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: cc6ada7a028529229bbc8bf885df85c59769ca7b3875d5f48ace98e4aecf0a3

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0058124 del 16/04/2021 - Entrata

Impronta informatica: f51ef859d5716312ca2ac177ab883d3da7f79c914a29dd04e38014b593198c9a

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

l'installazione di un monitor su cui proiettare un video per promuovere la visita teatralizzata presso il sito archeologico, con indicazioni stradali e i tempi di percorrenza. Parallelamente, presso il sito di Carsulae verrà allestito uno spazio all'interno del centro visite in cui proiettare un secondo video di accoglienza. L'obiettivo è immergere il turista nella storia attraverso un'esperienza immersiva per poi proseguire nel sito attraverso la teatralizzazione della visita guidata.

Il primo video "Carsulae – Un viaggio al tempo dell'Impero Romano", della durata di 3-4 minuti, verrà proiettato nel sito e si pone l'obiettivo di far calare il potenziale visitatore nella Carsulae di 2.000 anni fa, fiorente e importante Municipio lungo la via Flaminia Umbra. Il fornitore del servizio, cioè Euromedia, ha realizzato già ipotesi di ricostruzioni virtuali del sito validate dalla Soprintendenza e ne detiene tutti i sorgenti, pertanto saranno miscelate sequenze reali (anche tramite riprese da Droni) con ricostruzioni virtuali 3d, capaci di rappresentare una città nel vivo della sua quotidianità, al fine di stabilire un legame tra le ricostruzioni virtuali e gli eventi di "teatralizzazione" della visita guidata. Saranno dunque rappresentate le aree più significative a partire da Foro con i templi gemelli, la Basilica, l'Arco monumentale di San Damiano, il Tempio, i tetrapili, il teatro e l'anfiteatro, ecc. Il video darà inoltre il giusto risalto all'eccezionale recente scoperta di una Domus con il ritrovamento di cinque pavimenti a mosaico, anche in questo caso attraverso ricostruzioni virtuali dell'edificio elaborate sulla base delle indagini tecniche e scientifiche eseguite sull'area di scavo con la restituzione dell'antica atmosfera domestica del tempo.

Il secondo video "Carsulae città dell'Impero Romano – l'Area Archeologica e il centro di Documentazione", della durata di 2-3 minuti sarà invece più tradizionale e verrà proiettato presso il Belvedere superiore della Cascata delle Marmore. Consiste in riprese a terra e da droni e dovrà rappresentare una sorta di spot pubblicitario allungato dell'area archeologica, descrivendone le peculiarità e i servizi esistenti. Pertanto il video sarà concentrato sulla promozione della visibilità di Parcheggio, Biglietteria/centro documentale-museo, Servizi di accompagnamento, Pannellistica recentemente aggiornata e App già attive con componenti virtuali immersive e audioguide.

Al fine di realizzare queste attività, di seguito le azioni da implementare:

1.1 Incontri per la definizione del progetto e per l'individuazione dei contenuti del prodotto con il recupero tutta la documentazione necessaria (logotipi, foto, documentazione, dati tecnici, ecc.).

1.2 Creazione del concept dei due video e relativa sceneggiatura con elaborazione testi per il lettering in italiano e inglese.

1.3 Interfaccia grafica e studi del concept: ideazione degli elementi in grafica quali titolazioni, lettering, sigle iniziale e finale.

1.4 Realizzazione contributi grafici animati: elaborazioni tridimensionali a partire da sorgenti dei modelli di proprietà di Euromedia, Animazioni 2d e 3d, animazioni del lettering e titolazioni, ecc.

1.5 Realizzazione e digitalizzazione sezioni video-musica-effetti-suoni-brani: riconversione ed ottimizzazione, secondo gli standard individuati, delle fonti video e sonore con trattamento e conversione ai parametri prefissati in base alle caratteristiche delle immagini video e del suono da elaborare.

1.6 Montaggio e postproduzione: Montaggio digitale e postproduzione, Conversione dei video secondo gli standard di utilizzo (a partire da versioni in full HD).

1.7 Allestimento dei due spazi espositivi individuati e proiezione dei video.

Attività 2: Realizzazione di un programma di visite guidate "teatralizzate"

E' prevista la programmazione di visite guidate guidate a Carsulae con il supporto di materiali multimediali prodotti e dell'animazione di un attore teatrale della compagnia Artò, in unione alla guida classica. L'animazione della visita sarà impostata come uno spettacolo dal vivo di un monologhista, la cui finalità è di proporre una visita ad alto valore aggiunto capace di aumentare l'attrattività del sito e il coinvolgimento del pubblico fruitore. Il programma di queste visite si concentrerà nei fine settimana durante la stagione estiva (giugno-luglio-agosto) per un totale di 12 visite della durata di 1 ora ciascuna.

2.1 Studio e stesura testuale dei monologhi per la produzione di 4 testi da parte delle figure di direzione artistica e regia della compagnia Artò

2.2 Messa in scena degli spettacoli durante la stagione estiva 2022.

Attività 3: Realizzazione di eventi performativi di rievocazione storica

Oltre alla fruizione individuale di prodotti multimediali e alle visite guidate teatralizzate, sono previste attività di spettacoli dal vivo nell'Anfiteatro del Parco archeologico di Carsulae, con la collaborazione

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0060900 del 21/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: 8d501f5943f4a76e6e80c9876fad603477ae03e4869233531eef41bc4dda4e98

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0059380 del 19/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: cc6ada7a028529229bbc8bf885df85c59769ca7b3875d5f48ace98e4aecf0a3

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0058124 del 16/04/2021 - Entrata

Impronta informatica: f51ef859d5716312ca2ac177ab883d3da7f79c914a29dd04e38014b593198c9a

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

dell'ass. Centro Danza. Per favorire la valorizzazione del plein-air e dello spazio della città romana verranno realizzati quattro eventi di spettacoli di rievocazione storica. Tali spettacoli saranno programmati nella stagione estiva, sia nei momenti della giornata di massima attrazione, sia nei momenti di minor frequentazione del pubblico, e saranno centrati sui temi mitici e storici. Ciascuna performance avrà la finalità di attrarre la visita al sito e di proporre al pubblico una nuova tipologia di servizio di spettacolo dal vivo.

3.1 Ideazione, progettazione e creazione artistica di quattro performance di spettacolo dal vivo danzante con la supervisione di un direttore artistico.

3.2 Allestimento e messa in scena degli spettacoli performativi con il coinvolgimento del direttore artistico e quattro performer.

Attività 4: Valorizzazione di oggettistica e souvenir di tradizione artigianale

La valorizzazione dell'oggettistica può passare proprio per il suo trasformarsi da oggetto generico a pezzo unico o multiplo d'autore ad opera di artigiani legati al territorio. Lo sviluppo di questi prodotti si collega all'area di influenza della Cascata e di Carsulae, si differenzia dal mainstream generico dell'oggettistica e conferisce centralità al lavoro artigiano, intrecciandolo con gli attuali strumenti di commercio e arricchendolo di nuovi sbocchi e di nuove potenzialità. Tale attività verrà realizzata in sinergia con l'Associazione "I Semi del Sapere" che ha sede a Terni e si occupa di promozione e valorizzazione dell'artigianato artistico. Si intende mettere in esposizione i loro prodotti sia fisicamente attraverso l'allestimento di uno spazio presso la biglietteria e il bookshop della Cascata e di Carsulae, sia su un nuovo spazio e-commerce collegato ai siti web di entrambi gli attrattori. Per realizzare l'e-commerce verrà utilizzata il sistema gestionale Vivaticket Store & Merchandising per la gestione e la vendita di merchandising e bookshop sia on-site sia on-line e relativi servizi di assistenza e manutenzione software.

Attività 5: Produzione cartografica e materiale promozionale

La rappresentazione cartografica costituisce un insuperabile base d'appoggio per ogni azione di valorizzazione turistica che voglia promuovere un territorio ampio e ricco di emergenze. La mappa cartacea ha la facoltà di raggruppare in un unico quadro d'unione tutti gli attrattori culturali, naturalistici e storici di una determinata zona e al contempo può suggerire le modalità di raggiungimento dei singoli attrattori, permettere una programmazione del viaggio e stimolare curiosità ed interessi. Realizzare un prodotto cartografico che rappresenti diversi livelli tematici, permette di coinvolgere il pubblico più ampio: che si tratti del turista classico, che preferisce muoversi in auto per visitare più luoghi in pochi giorni, o dell'escursionista a piedi, portabandiera del turismo lento, che assapora borghi e paesaggio oppure del cicloturista, che fa dello sport in movimento il suo mezzo di visita. La carta oggetto di questo nostro progetto prevede una scala 1:25000 completa di tutti gli elementi topografici di dettaglio propri della migliore produzione cartografica turistica ed escursionistica. Offre in un unico sguardo tutti gli attrattori principali del Ternano: Carsulae e Acquasparta con palazzo Cesi lungo la media Valle del Tevere, Ferentillo con l'abbazia di San Pietro in Valle e il museo delle Mummie, Arrone e Scheggino in Valnerina, fino più a sud con il lago di Piediluco e Narni. Al centro del sistema ovviamente la Cascata delle Marmore, il massimo attrattore naturalistico della regione, che fa da fulcro per percorsi ed idee di itinerario. Obiettivo dichiarato della carta, commercializzata ai bookshop della Cascata delle Marmore e di Carsulae, è quello di sfruttare il naturale afflusso turistico che converge ogni anno alla Cascata, per andare a suggerire a questo ampio pubblico la possibilità di trattenersi sul territorio o programmare una futura visita verso gli altri attrattori del territorio, attraverso un turismo classico, lento, sportivo o esperienziale. Infine, è prevista la realizzazione di flyer, locandine e pannelli a scopo promozionale e informativo da collocare presso la Cascata delle Marmore e Carsulae.

Partner di progetto

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0060900 del 21/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: 8d501f5943f4a76e6e80c9876fad603477ae03e4869233531eef41bc4dda4e98

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0059380 del 19/04/2021 - Uscita

Impronta informatica: cc6ada7a028529229bbc8bf885df85c59769ca7b3875d5f48ace98e4aecf0a3

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Comune di Terni - ACTRA01

GEN 0058124 del 16/04/2021 - Entrata

Impronta informatica: f51ef859d5716312ca2ac177ab883d3da7f79c914a29dd04e38014b593198c9a

Sistema Protocollo - Riproduzione cartacea di documento digitale

Soggetto capofila: Monte Meru Soc. Coop

Artisti dello spettacolo:

Artò: ideazione, regia e messa in scena monologhi durante le visite guidate

Centro Danza: ideazione e messa in scena performance danzanti.

Collaboratori esterni:

Valentina Fratini per Consorzio ITACA e Vittorio Gubbiotti: progettazione e consulenza

Aziende:

Vivaticket: licenza software realizzazione e-commerce

Dimensione grafica: stampa cartografie

Euromedia: realizzazione video promozionali

Buttarelli srl: prodotti hardware ed elettronica

Imago Service: stampa materiale promozionale

Consorzio Umbria & Francesco's Ways: promozione pacchetti turistici

cordiali saluti
Il presidente di Monte Meru Soc. Coop.
Silvio Piorigo



FORMALIZZAZIONE PROTOCOLLO DI INTESA TRA
Distretto Integrato Turistico – DIT soc. cons. a r.l.
e
il Comune di Terni

Il Distretto Integrato Turistico – DIT soc.cons. a r.l. rappresentato dal Presidente Dott. Gabriele Giovannini domiciliato per la carica presso la sede legale in Terni Viale della Stazione, 1

e

il Comune di Terni rappresentato dal Sindaco Leonardo Latini domiciliato per la carica presso Piazza Mario Ridolfi, 1, 05100 Terni TR

Premesso che

- a) il DIT è una società consortile a responsabilità limitata costituita dal sistema privato per favorire la qualificazione e lo sviluppo del sistema turistico locale;
- b) il DIT soc.cons. a r.l. si occupa di promozione e valorizzazione degli attrattori culturali, turistici e naturali del territorio della Regione Umbria finalizzata alla commercializzazione dei prodotti turistici e dell’offerta dei propri associati ponendo in sinergia gli obiettivi del pubblico e gli interessi dei privati;
- c) il DIT soc.cons. a r.l. è impegnato da anni nella promozione e nel miglioramento della proposta turistica con l’offerta di servizi integrati volta a rendere maggiormente attrattivo il territorio facendo leva sulle potenzialità culturali, storiche, naturalistico ambientali, sportive, enogastronomiche, etc.;
- d) il DIT soc.cons. a r.l. ha intenzione di partecipare con il progetto dal titolo “CACCIA AI TESORI DELL’UMBRIA NELLE TERRE DI SAN VALENTINO” al bando Regionale POR FESR 2014-2020. Asse 3 - Obiettivo specifico 3.2 - Azione 3.2.1 “Supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori e naturali del territorio, anche attraverso l’integrazione tra imprese delle filiere culturali, creative e dello spettacolo”;
- e) il Comune di Terni è proprietario sia del Centro Visita e documentazione Umberto Ciotti presso l’Area Archeologica di Carsulae che della specola di Pio VI presso la Cascata delle Marmore

Tanto premesso

le Parti convengono e stipulano quanto segue

- 1) le Premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo;
- 2) Ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003 n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016 /679), le Parti attribuiscono alla sottoscrizione del presente protocollo d’Intesa il valore di attestazione di consenso per il trattamento e la comunicazione dei dati personali, secondo quanto previsto nell’informativa;
- 3) detto Protocollo di Intesa consente al Dit soc.cons. la partecipazione ai sensi dell’art. 3 comma 2 e 3 del bando regionale “Por Fesr 204-2020 – asse 3- ob. 3.2 – azione 3.2.1” con il progetto denominato – “CACCIA AI TESORI DELL’UMBRIA NELLE TERRE DI SAN VALENTINO” (come da allegato 1) ed afferente il Centro Visita e documentazione Umberto Ciotti presso l’Area Archeologica di Carsulae e la specola di Pio VI presso la Cascata delle Marmore di proprietà del Comune di Terni ed altri attrattori presenti sul territorio;

- 4) Successivamente all'eventuale assegnazione del finanziamento da parte della Regione dell'Umbria , il Dit soc. cons. per poter espletare le attività previste dal progetto dovrà stipulare con l'attuale gestore della Cascata delle Marmore un accordo di sussidiarietà previsto dal CSA all'art. 7. Si precisa che il gestore potrà nell'ambito dell'autonomia gestionale non sottoscrivere tale accordo.
- 5) L'obiettivo generale del Protocollo di Intesa consiste nella:
 - partecipazione del Dit soc. cons. al bando regionale Por Fesr 204-2020 – asse 3- ob. 3.2 – azione 3.2.1” con il progetto denominato – “CACCIA AI TESORI DELL'UMBRIA NELLE TERRE DI SAN VALENTINO”
- 6) nel caso di assegnazione del finanziamento da parte della Regione Umbria nell'ambito del bando Por Fers 204-2020 – asse 3- ob. 3.2 – azione 3.2.1, la durata del presente Protocollo di Intesa è pari a due anni e decorre dalla stipula, invece nel caso di non assegnazione del finanziamento predetto, il protocollo di intesa esaurirà la sua funzione;

Terni, li _____

DIT soc. cons. a r.l.

IL PRESIDENTE

Dr. Gabriele Giovannini

Comune di Terni

IL SINDACO

Leonardo Latini

FORMALIZZAZIONE PROTOCOLLO DI INTESA TRA JOK Produzioni

e
il Comune di Terni

JOK Produzioni (start up innovativa in via di costituzione) rappresentata da Daniele Foconi in qualità di socio fondatore e promotore del progetto “Umbria meridionale: vie di terra e vie d’acqua”

e

il Comune di Terni rappresentato dal Sindaco Leonardo Latini domiciliato per la carica presso Piazza Mario Ridolfi, 1, 05100 Terni TR

Premesso che

- a) JOK è una start up innovativa a responsabilità limitata (srl) costituenda dal sistema privato per studiare e raccontare il patrimonio culturale e naturale, attraverso immersioni narrative audiovisive, per promuovere e valorizzare la conoscenza del territorio regionale, nazionale e mondiale;
- b) JOK produce contenuti audiovisivi multimediali e promuove un nuovo tipo di approccio “a grappolo” che permette di realizzare servizi divulgativi complessi;
- c) JOK è composto da un gruppo qualificato e impegnato da anni nella ricerca scientifica e nella produzione di contenuti culturali;
- d) JOK ha intenzione di partecipare con il progetto dal titolo “Umbria meridionale: vie di terra e vie d’acqua” al Bando regionale sostegno progetti imprese culturali e creative nell’ambito dell’Azione “Supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio, anche attraverso l’integrazione tra imprese delle filiere culturali, creative e dello spettacolo” - POR FESR 2014-2020 – Asse III – Azione 3.2.1;
- e) L’art. 5 comma 1 lett.b del bando regionale pubblicato sul Bur Umbria – S.G. n°3 del 13/01/2021, il quale prevede la partecipazione al bando anche a soggetti che agiscono in regime d’impresa anche se non ancora costituiti;
- f) il Comune di Terni è proprietario sia del Centro Visita e documentazione Umberto Ciotti presso l’Area Archeologica di Carsulae che della specola di Pio VI presso la Cascata delle Marmore;
- g) con D.G. n° 409 del 18/12/2019 è stato approvato l’accordo per la valorizzazione e la gestione integrata dell’area archeologica di Carsulae e del centro visita e documentazione Umberto Ciotti, tra il Comune di Terni ed il Polo Museale dell’Umbria.

Tanto premesso

le Parti convengono e stipulano quanto segue

- 1) le Premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo;
- 2) Ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003 n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016 /679), le Parti attribuiscono alla sottoscrizione del presente protocollo d’Intesa il valore di attestazione di consenso per il trattamento e la comunicazione dei dati personali, secondo quanto previsto nell’informativa;
- 3) detto Protocollo di Intesa consente a JOK la partecipazione ai sensi dell’art. 3 comma 2 e 3 del bando regionale “Por Fesr 2014-2020 – asse 3- ob. 3.2 – azione 3.2.1” con il progetto denominato “Umbria meridionale : vie di terra e vie d’acqua” (come da allegato 1) ed afferente all’Area Archeologica di Carsulae di proprietà del Polo Museale dell’Umbria e alla specola di Pio VI presso la Cascata delle Marmore di proprietà del Comune di Terni;

- 4) Successivamente all'eventuale assegnazione del finanziamento da parte della Regione dell'Umbria, JOK dovrà provvedere direttamente a richiedere le autorizzazioni necessarie agli enti preposti alla tutela dei beni, finalizzate alla realizzazione del progetto.
- 5) L'obiettivo generale del Protocollo di Intesa consiste nella:
 - partecipazione JOK al bando regionale Por Fesr 2014-2020 – asse 3- ob. 3.2 – azione 3.2.1” con il progetto denominato – “Umbria meridionale: vie di terra e vie d’acqua”;
- 6) nel caso di assegnazione del finanziamento da parte della Regione Umbria nell'ambito del bando Por Fers 2014-2020 – asse 3- ob. 3.2 – azione 3.2.1, la durata del presente Protocollo di Intesa è pari a due anni e decorre dalla stipula, invece nel caso di non assegnazione del finanziamento predetto, il protocollo di intesa esaurirà la sua funzione;

Terni, li _____

JOK Produzioni

Il Promotore

Daniele Foconi

Comune di Terni

IL SINDACO

Leonardo Latini

FORMALIZZAZIONE PROTOCOLLO DI INTESA TRA
Monte Meru Soc. Coop
e
il Comune di Terni

Monte Meru Soc. Coop. rappresentata dal Presidente Silvio Piorigo domiciliato per la carica presso la sede legale di Via San Martino, 20 – 06081 – Assisi (PG)

e

il Comune di Terni rappresentato dal Sindaco Leonardo Latini domiciliato per la carica presso Piazza Mario Ridolfi, 1, 05100 Terni TR

Premesso che

- a) Monte Meru è una società cooperativa attiva nella promozione del territorio, nel turismo ambientale, anche didattico e nella cartografia
- b) Monte Meru ed è subappaltatrice dell'azienda Vivaticket SpA, per le attività di visite guidate e gestione centri educazione ambientale del Comune di Terni nell'ambito dell'appalto di gestione dei servizi turistici della Cascata delle Marmore e del Centro visite di Carsulae;
- c) Monte Meru ha intenzione di partecipare con il progetto dal titolo "ASPER – Associarsi per ripartire" al bando Regionale POR FESR 2014-2020. Asse 3 - Obiettivo specifico 3.2 - Azione 3.2.1 "Supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori e naturali del territorio, anche attraverso l'integrazione tra imprese delle filiere culturali, creative e dello spettacolo";
- d) il Comune di Terni è proprietario sia del Centro Visita e documentazione Umberto Ciotti presso l'Area Archeologica di Carsulae

Tanto premesso

le Parti convengono e stipulano quanto segue

- 1) le Premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo;
- 2) Ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003 n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016 /679), le Parti attribuiscono alla sottoscrizione del presente protocollo d'Intesa il valore di attestazione di consenso per il trattamento e la comunicazione dei dati personali, secondo quanto previsto nell'informativa;
- 3) detto Protocollo di Intesa consente a Monte Meru Soc. Coop. partecipazione ai sensi dell'art. 3 comma 2 e 3 del bando regionale "Por Fesr 204-2020 – asse 3- ob. 3.2 – azione 3.2.1" con il progetto denominato – "Asper – Associarsi per ripartire" (come da allegato 1) ed afferente il Centro Visita e documentazione Umberto Ciotti presso l'Area Archeologica di Carsulae e la specola di Pio VI presso la Cascata delle Marmore di proprietà del Comune di Terni ed altri attrattori presenti sul territorio;

- 4) Successivamente all'eventuale assegnazione del finanziamento da parte della Regione dell'Umbria , Monte Meru Soc. Coop. per poter espletare le attività previste dal progetto dovrà stipulare con l'attuale gestore della Cascata delle Marmore Vivaticket SpA un accordo di sussidiarietà previsto dal CSA all'art. 7. Si precisa che il gestore potrà nell'ambito dell'autonomia gestionale non sottoscrivere tale accordo.

- 5) L'obiettivo generale del Protocollo di Intesa consiste nella:
 - partecipazione del Monte Meru Soc. Coop al bando regionale Por Fesr 2014-2020 – asse 3- ob. 3.2 – azione 3.2.1” con il progetto denominato – “Asper - Associarsi per ripartire”
- 6) nel caso di assegnazione del finanziamento da parte della Regione Umbria nell'ambito del bando Por Fers 204-2020 – asse 3- ob. 3.2 – azione 3.2.1, la durata del presente Protocollo di Intesa è pari a due anni e decorre dalla stipula, invece nel caso di non assegnazione del finanziamento predetto, il protocollo di intesa esaurirà la sua funzione;

Terni, li _____

Monte Meru Soc Coop
IL PRESIDENTE
Silvio Piorigo

Comune di Terni
IL SINDACO
Leonardo Latini