



Adunanza del giorno 09.8.2013

251

N. _____

Oggetto: Jazzit Fest – 5/8 settembre 2013 – Collescipoli. Adesione.

L'anno duemilatredici il giorno nove del mese di agosto alle ore 9,55 in una Sala della Civica Residenza, sotto la presidenza del Vice Sindaco Sig. Libero Paci si è riunita la Giunta Comunale. alla quale risultano:

	Pres.	Ass.		Pres.	Ass.
PACI Libero. Assessore Del.	P		MALATESTA Marco. Assessore	P	
BENCIVENGA Luigi. Assessore	P		GUERRA Simone. Assessore	P	
FABRINI Roberto. Assessore		A	TEDESCHI Daniela Assessore		A
RICCI Silvano. Assessore	P		BUCARI Stefano. Assessore	P	
PIERMATTI Sandro. Assessore	P		BARTOLINI Renato. Assessore		A

Assiste il Segretario Generale del Comune Dott. Giuseppe Aronica. Il Presidente, constatata la legalità dell'adunanza, dichiara aperta la seduta.

La presente deliberazione è posta in pubblicazione all'Albo Pretorio: per 15 gg. consecutivi a decorrere dal

13 AGO. 2013

TERNI

IL SEGRETARIO GENERALE

Per copia conforme all'originale, per uso amm.vo

TERNI

IL SEGRETARIO GENERALE

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

- con nota del 26.04.2013, prot. n. 62148 del 26.04.2013, la Vanni Editore srl ha presentato a questa Amministrazione un progetto volto alla realizzazione di un festival denominato "Jazzit" in programma dal 5 al 8 settembre 2013 a Collescipoli;
- il festival, come meglio specificato nel progetto allegato che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto, vuole rappresentare un momento di festa e di incontro per tutti coloro che amano e che vivono da protagonisti la musica jazz in Italia proponendo nei quattro giorni della manifestazione concerti, seminari, workshop e conferenze all'interno dell'ex municipalità di Collescipoli;
- la Vanni Editore srl è la casa editrice che pubblica il mensile Jazzit News ed il bimestrale Jazzit, due delle più importanti riviste nazionali del settore, ed il suo direttore, Luciano Vanni, per anni è stato direttore artistico di Terni in Jazz, manifestazione che sia con l'edizione invernale che con il festival estivo ha contribuito alla promozione del jazz nella nostra città;
- Jazzit Fest nasce per incontrare il pubblico degli appassionati di jazz, per condividere un'esperienza di confronto e dialogo con i musicisti e gli operatori del settore;
- il Jazzit Fest non chiede contributi pubblici facendosi carico di tutti i costi necessari all'organizzazione dell'evento mentre chiede la partecipazione dell'Amministrazione Comunale nella messa a disposizione gratuita degli spazi nei quali realizzare le diverse iniziative previste e, nello specifico, alcune piazze, l'ex Monastero di Santa Cecilia e la sala consiliare dell'ex Palazzo Comunale;
- nell'organizzazione dell'evento è stata coinvolta anche la Pro Loco di Collescipoli che si è resa parte attiva nell'organizzazione

Atto dichiarato immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 - IV° comma del D.Lgs. n. 267/2000.

IL PRESIDENTE
Sig. Libero Paci

Per l'esecuzione o per conoscenza alle Direzioni:

- Servizi Culturali e Sociali
- Mobilità e Trasporti
- LI.PP.
- 3^ Circoscrizione SUD
- Ass. Guerra



Comune di Terni - Protocollo Generale - ACTRA01

Prot. **0115748** del 13/08/2013 ore 10:08

Tit. 009.005.005

Documento D - Registro Interio

Letto, approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE

IL PRESIDENTE

stessa e nel condividere con gli abitanti di Collescipoli il progetto stesso;

- Considerato che la promozione della cultura e del territorio costituisce uno degli obiettivi di questa amministrazione come più volte ribadito anche nella bozza del Documento preliminare per il piano strategico della città approvato dalla Giunta Comunale con deliberazione n. 185 del 24.05.2010;

- Ritenuto di dover aderire al festival "Jazzit Fest" fornendo agli organizzatori, la Vanni Editore srl, la propria collaborazione;

- di dover autorizzare per la realizzazione della manifestazione l'uso della struttura di proprietà Comunale ex Monastero di Santa Cecilia demandando la concessione della struttura ad un provvedimento prescrittivo e modale del dirigente della Direzione Lavori Pubblici – Realizzazione e Gestione Servizi;

- di dover autorizzare l'uso della sala consiliare dell'ex Palazzo Comunale demandando alla Circoscrizione Sud la definizione delle modalità di utilizzo;

- di dover concedere l'occupazione di suolo pubblico negli spazi dove verranno realizzati gli spettacoli previa verifica tecnica da parte della competente Direzione dell'Ente;

Precisato che:

- con tutte le Direzioni dell'Ente coinvolte nelle diverse procedure relative all'organizzazione della manifestazione si sono già svolti incontri tecnici per definire nel miglior modo possibile gli aspetti organizzativi e per concordare la stesura di tale atto;

- la Circoscrizione Sud si è dimostrata parte attiva nel processo di costruzione e organizzazione della manifestazione;

Visto l'art.48, comma 2, del T.U.E.L. d. lgs. 267 del 18.8.2000;

Visto l'art.107, comma 1 e 2, del T.U.E.L. d. lgs. 267 del 18.8.2000;

Visto il parere di regolarità tecnica espresso dal Dirigente Servizi Culturali e Sociali Dott.ssa D. Virili ai sensi dell'art.49, comma 1, del T.U.E.L. d. lgs. 267 del 18.8.2000 in data 31.7.2013;

Visto l'art.134, comma 4, del T.U.F.L. d. lgs. 267 del 18.8.2000;

Visto l'art.49 del d.lgs. 507 del 15.11.1993;

Visto l'art. 1 del Regolamento comunale per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari approvato con delib. C.C. n.119 del 28.4.1995 e s.m.i.;

Con voti unanimi

DELIBERA

1. di aderire al progetto allegato, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto, presentato dalla Vanni Editore srl per la realizzazione di "Jazzit Fest" in programma dal 5 al 8 settembre 2013 a Collescipoli;
2. di mettere a disposizione per la realizzazione del progetto gli spazi pubblici nei quali realizzare le azioni previste nel progetto allegato previa verifica tecnica da parte delle competenti Direzioni dell'Ente;
3. di autorizzare, per la realizzazione della manifestazione, l'uso della struttura di proprietà Comunale ex Monastero di Santa Cecilia demandando la concessione della struttura ad un provvedimento prescrittivo e modale del dirigente della Direzione Lavori Pubblici – Realizzazione e Gestione Servizi;
4. di precisare che l'organizzazione del festival è di esclusiva competenza della Vanni Editore srl che dovrà essere in possesso di tutte le autorizzazioni necessarie alla realizzazione

2

Letto, approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE

Dott. Giuseppe Aronca

IL PRESIDENTE

Sig. Libero Paci

- dell'iniziativa descritta nel progetto e che tutte le responsabilità derivanti dall'esercizio della attività saranno ad esclusivo carico della Vanni Editore s.r.l.;
- 5. di attribuire al Dirigente responsabile del centro di costo n. 0640 nell'ambito della Direzione Servizi Culturali e Sociali, dott.ssa Danila Virili, l'attuazione dell'obiettivo assunto dalla presente deliberazione;
- 6. Con separata votazione di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art.134, comma 4, del T. U. E. L. D. Lgs. 267 del 18.8.2000.

Letto, approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE

Dott. Giuseppe Aronici

IL PRESIDENTE

Sig. Libero Paci

JAZZIT

Allegato alla Delibera
di GIUNTA COMUNALE
n° ZSA del 09.8.2013

JAZZIT FEST

Collescipoli, (TR) | 5-8 settembre 2013

PRESENTAZIONE

In un momento in cui la crisi economica nazionale e internazionale si sta trasformando in una vera e propria crisi culturale, in una mancanza di idee e di iniziative, il Jazzit Fest punta sulla militanza, sulla condivisione di valori comuni e sulla partecipazione attiva. Il Jazzit Fest è un evento firmato da Jazzit e prodotto dalla Vanni Editore srl (la casa editrice che pubblica Jazzit) e nasce dal desiderio di creare un momento di "festa" e di Incontro per tutti coloro che amano, e che vivono da protagonisti, la musica jazz in Italia. Nell'arco di quattro giorni, tra il 5 e l'8 settembre 2013, il Jazzit Fest metterà in scena concerti, seminari, workshop, conferenze e il borgo medievale umbro che ospita l'evento - Collescipoli, in provincia di Terni - si trasformerà in una vera e propria cittadella del jazz attraverso l'allestimento di mostre d'arte e numerosi stand espositivi degli operatori del jazz in Italia (etichette discografiche, scuole di musica, jazz club, associazioni e circoli del jazz, festival, agenzie di management & booking, distributori discografici, editori, etc): un vero e proprio meeting-expo del jazz italiano.

IL CROWDFUNDING E LA FORMULA ADMISSION IS FREE OR PAY-WHAT-YOU-WISH

Il Jazzit Fest nasce anche come strumento di crowdfunding per Jazzit: per continuare a crescere, migliorare e offrire un servizio di sempre più alto profilo abbiamo pensato di rivolgerci direttamente alla comunità cui Jazzit è rivolta: appassionati, operatori del settore e musicisti. Il Jazzit Fest nasce per incontrare il nostro pubblico (lettori del mensile Jazzit News e del bimestrale Jazzit), i *followers* dei nostri social network e gli utenti di jazzit.it e della Jazzit Tv, ma al tempo stesso sarà la migliore occasione per condividere un'esperienza di confronto e dialogo con musicisti e operatori del settore che ritengono Jazzit un valore da sostenere. L'ingresso ai concerti è gratuito ma il pubblico potrà scegliere, di sua spontanea volontà, di

JAZZIT



IL MEETING DEL JAZZ ITALIANO

Durante il Jazzit Fest sarà presente tutto il gruppo di collaboratori di Jazzit, giornalisti e fotografi, e ogni giorno sarà organizzata una riunione di redazione aperta al pubblico così da dimostrare il nostro metodo operativo. In occasione del Jazzit Fest sarà organizzato il Meeting del Jazz in Italia e sono previsti stand espositivi riservati agli operatori del settore. Il cartellone degli eventi sarà composto da concerti, workshop (diretti da direttori artistici e responsabili di festival, jazz club, scuole di musica, agenzie di management), seminari musicali organizzati da musicisti e corsi di formazione professionale (fotografia, giornalismo music business, etc).

WITHOUT RECOURSE TO PUBLIC FUNDS

Il Jazzit Fest è prodotto dalla Vanni Editore Srl e sarà gestito senza contributi pubblici: Without Recourse To Public Funds. L'idea di non fare domanda di finanziamento pubblico nasce dal desiderio di "agire e fare" senza attendere un *imprimatur* politico; dimostrando che la cultura, e il jazz nello specifico, possa trovare soluzioni alternative al classico *fund raising* pubblico. Ciò che vogliamo trasmettere è un'idea nuova di collaborazione tra soggetti privati, comunità, istituzioni e pubblico: la Vanni Editore Srl produce l'evento assumendosi un rischio d'impresa; la comunità di Collescipoli partecipa attivamente (nello specifico la Pro Loco, offrendo un servizio ristoro) e facendo leva sull'evento promuove il territorio e genera risorse utili alle sue finalità sociali (attraverso contributi, bandi pubblici, etc); le istituzioni partecipano all'evento senza oneri, mettendo a disposizione strutture pubbliche (palazzi storici e chiostri) e offrendo servizi di utilità sociale (trasporti, bagni chimici, etc); il pubblico sostiene l'evento con la sua partecipazione. Questa la novità: attraverso il Jazzit Fest la Vanni Editore Srl valorizza la sua attività editoriale (Jazzit), crea un'occasione di incontro per operatori del settore (Il Meeting del

JAZZIT

Jazz in Italia) e promuove un territorio (Collescipoli e il comprensorio ternano) facendo del buon turismo culturale. Il tutto a impatto zero: senza aver fatto richiesta di contributi pubblici.

LA DIREZIONE ARTISTICA "OPEN SOURCE"

La musica sarà protagonista del Jazzit Festival. Per non prendere posizione a favore di un musicista o di un gruppo, di un particolare stile o linguaggio musicale (così come facciamo da sempre nelle pagine di Jazzit) la direzione artistica del Jazzit Festival sarà di tipo *open source*: I musicisti che vorranno partecipare all'evento lo faranno spontaneamente, secondo la loro volontà e a titolo gratuito, offrendo liberamente la propria disponibilità: la nostra redazione metterà a loro disposizione palchi, backline e i costi di ospitalità (vitto e alloggio). Sul palco del Jazzit Festival saliranno musicisti e gruppi di diversa collocazione stilistica, tra esordienti e star del firmamento, indipendentemente dal loro essere autoprodotti o in esclusiva per major, al di là di generi, età e confini geografici. Ciascuna esibizione non durerà più di trenta minuti: si tratterà di mini performance e ciascun musicista potrà eseguire e interpretare anche un solo brano alla guida del proprio gruppo o come solista o come sideman. La comunità italiana dei musicisti jazz sarà protagonista del Jazzit Fest: attraverso la loro partecipazione gratuita aiuteranno a sostenere Jazzit e a raccogliere fondi necessari a produrre l'evento.

IL FESTIVAL A DIDATTICA DIFFUSA

Ciascun musicista potrà offrire la disponibilità a dirigere un workshop musicale

(improvvisazione - arrangiamento - composizione - musica d'Insieme -

laboratorio di ear training - laboratorio di musica per bambini) e anche in

JAZZIT

circostanza lo farà a titolo gratuito; sarà poi l'organizzazione a programmare il cartellone dei corsi, a promuoverli e a raccogliere le iscrizioni. Il costo per ciascuna iscrizione sarà popolare e comprenderà un attestato di frequenza rilasciato a tutti gli iscritti e firmato dal docente.

IL PAESE FESTIVAL E IL COWORKING

Il Jazzit Fest sarà organizzato in Umbria, in provincia di Terni, all'interno del piccolo borgo medievale di Collescipoli, stretto attorno a un'antica cinta muraria. Sarà un paese interamente coinvolto: nell'arco dei quattro giorni la programmazione sarà diffusa dalla mattina alla sera all'interno di chiostri, palazzi storici, piazzette e chiese ancora consacrate. L'intera comunità di Collescipoli offrirà un servizio di accoglienza, sicurezza, ospitalità e ordine pubblico, e grazie alla Pro Loco del paese sarà aperta la taverna del paese e più punti ristoro così da offrire, dalla mattina alla sera, un servizio catering per colazione, pranzo, cena e degustazioni. L'ospitalità e la gestione dei punti ristoro del Jazzit Fest sono a cura della Pro Loco di Collescipoli, testimonianza di un modello operativo di coworking.

IL FILM. LA DOCUMENTAZIONE

Il Jazzit Fest sarà ampiamente documentato a livello fotografico, audio e video: nel mese di dicembre 2013 sarà messo in commercio un volume fotografico + dvd e parte del suo ricavato sarà devoluto a sostegno di un'associazione di elevato interesse sociale.

JAZZIT

CODA

Ovviamente il Jazzit Festival non intende creare una lobby tra "chi sta con Jazzit e chi no" e nessuno dei partecipanti all'evento avrà in futuro un trattamento editoriale privilegiato: così come abbiamo sempre fatto fin dalla fondazione, Jazzit avrà anche in futuro una linea editoriale coerente, libera e scevra da qualsiasi condizionamento. Il Jazzit Fest sarà documentato attraverso il web jazzitfest.it, un blog quotidiano su jazzit.it e un docu-film che sarà in distribuzione nazionale a partire dal mese di dicembre 2013.

TITOLO MANIFESTAZIONE | Jazzit Fest

TIPOLOGIA EVENTO | festival & jazz expo con concerti, conferenze, showcase e clinics

QUANDO | da giovedì 5 a domenica 8 settembre 2013

DOVE | Collescipoli (TR)

ENTE ORGANIZZATORE | Vanni Editore Srl (casa editrice che pubblica JAZZIT e IL TURISMO CULTURALE)

VALORI

- ✓ Produzione | senza contributi pubblici: formula Without Recourse To Public Funds
- ✓ Organizzazione | basata sul concetto del Coworking e Crowdfunding
- ✓ Ingresso | gratuito: formula Admission Is Free or Pay-What-You-Wish

CARATTERISTICHE DELL'EVENTO

- ✓ promosso in un piccolo borgo, Collescipoli, con l'idea del "paese a festival diffuso"
- ✓ festival ideato su di una direzione artistica *open source*, ovvero con un cartellone costruito dal basso, attraverso la partecipazione spontanea e gratuita dei musicisti
- ✓ festival con una programmazione (concerti, seminari, workshop, showcase, laboratori di musica d'insieme) spalmata nell'arco di tutta la giornata
- ✓ ospita il "Meeting del Jazz in Italia"

JAZZIT

NUMERI PREVISTI |

- ✓ Numero palchi | 6-8 (tra piazze, chiostri e chiese consacrate al culto)
- ✓ Numero eventi live | 40 al giorno circa per 4 giorni per un totale di 150/160
- ✓ Numero conferenze, workshop, seminari | 50 circa
- ✓ Musicisti coinvolti | 600 / 800 circa in quattro giorni di manifestazione
- ✓ Volontari | 90 circa, provenienti da tutta Italia
- ✓ Società espositrici | 80 circa tra jazz club, festival, associazioni, scuole di musica, etichette discografiche, agenzie di management & booking
- ✓ Pubblico | 5.000 - 7.000 circa nell'arco di quattro giorni
- ✓ Stampa | prevista la copertura di quotidiani, riviste, radio, web, tv italiane e non



IL PROGRAMMA CONCERTISTICO

GIOVEDÌ 5 SETTEMBRE 2013 /	Monastero di Santa Cecilia (piano)	Chiesa dell'Addolorata (piano)	Piazzetta di Porta Ternana	Piazza della Rocca (piano)	Slargo Chiesa Santa Maria Maggiore
17.00 - 17.45	Koine Jazz Trio	Lisa Maroni - Alessandro Bravo "Intwoition"	Antonella Vitale - Roberto Genovesi "Acoustic Time"	Giacinto Cistola Sextet	Francesco Cipollone Trio
18.30 - 19.15	Leonardo De Lorenzo "Pictures" Quartet	Michele Gori "Just Flutes Solo Project"	Funkin' Monks	Hard Chords Trio	Dario Germani Trio "For Life"
20.00 - 20.45	Michelangelo Brandimarte "Nemo Project"	Luigi Ranghino "Solo"	Adovabandan Jazz Band	Roberto De Carolis 4tet	Alessandro Tedesco Quartet
21.30 - 22.15	Rosa Brunello "Omit Five"	Enrico Roccatani "Piano Solo"	Amanita	Simone Maggio Trio	I'M ANITA
23.00 - 23.45	Marini - Rolff - U.T.Gandhi	Ottolini "Sousaphone Duo"	Massimo D'Avola Trio	Roberto Zechini "A Deep Surface"	Giovanni Francesca Quintet
around midnight / "Jazz e Letteratura"	Gabriele Coen "Jewish Experience"				

VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2013 /	Monastero di Santa Cecilia	Chiesa dell'Addolorata	Piazzetta di Porta Ternana	Piazza della Rocca	Slargo Chiesa Santa Maria Maggiore
17.00 - 17.45	Massimo Carafa "Blue Room 4tet"	Trio Futuro "Magrona"	Raquel Silva Joly "Bossa Nova Trio"	Nutimbre	Gabriele Boggio Ferraris Quartet
18.30 - 19.15	Gazzara	Fabiola Trivella "Soprano In Jazz"	Luca Di Luzio - Kamila Staszko "Jazzlife Duo"	Armonica Jazz Quartet	Progetto.Originals
20.00 - 20.45	Majaria Trio	Massimo Fedeli "Piano Solo"	Settemeno	Andrea Bonioli Quartet "Today Project"	Domino's Trio
21.30 - 22.15	Leonardo Radicchi "Riot"	Fausto Ferraiuolo - Gustavo Giacosa "Nannetaicus"	Wam Trio	Vincenzo Sietta - Antonello Rapuano 4tet	MOF
23.00 - 23.45	Zy Project	Giorgio Ferrera Trio	Gianna Montecalvo - Lisa Manosperti "Open Duo"	Cettina Donato "Crescendo in 4"	Lisa Manosperti Trio "Voicing Ornette Coleman"
around midnight / "Jazz e Teatro"	Silenzio				

SABATO 7 SETTEMBRE 2013 /	Monastero di Santa Cecilia	Chiesa dell'Addolorata	Piazzetta di Porta Ternana	Piazza della Rocca	Slargo Chiesa Santa Maria Maggiore
17.00 - 17.45	Follow The Wires	Marta J - Francesco Chebat Duo	Nobu Trio	Salvatore Arena Bassoon Jazz Quartet	Ibrido Hot X
18.30 - 19.15	Beppe Di Benedetto 5Tet	Salvatore Cirillo - Adele Capacchione Duo	Filippo Cosentino Duo	Mike Rubini Extensive Quartet	Nicola Mingo "New Bop Quartet"
20.00 - 20.45	Triad Vibration	Milk	Walter Beltrami "Looperville"	MC3	LuPi
21.30 - 22.15	Claudio Fasoli "Four"	Kekko Fornarelli - Roberto Cherillo "Shine"	Humpty Duo	Fabrizio Savino Quartet	Pasquale Innarella Quartet
23.00 - 23.45	Improvvisatore Involontario "The Ics-Men"	Eugenio Macchia Trio	Giorgio Distante "- RAV-"	Raf Ferrari 4tet	Fazzini - Fedrigo "XY Quartet"
around midnight / "Jazz e Cinema"	Proiezione film + Amato Jazz Trio				

DOMENICA 8 SETTEMBRE 2013 /	Monastero di Santa Cecilia	Chiesa dell'Addolorata	Piazzetta di Porta Ternana	Piazza della Rocca	Slargo Chiesa Santa Maria Maggiore
17.00 - 17.45	Mo' Better Band	Marchetti - Alessandrini Duo	Gianmarco Filippini "Green Trio"	Dagmar's Collective	Nido Workshop
18.30 - 19.15	Modern Times Sextet	Smoothless 3	Divieto di Bop	Marco Albani Acoustic Quartet	Marco Pacassoni Quartet
20.00 - 20.45	Bad Uok	Nico Pistolesi & Andrea Lagi	Else!	Ineffable Quartet	Dino Massa Quartet "Funky Monkey"
21.30 - 22.15	Uroboro Open Collective	Fabio Giachino "Piano Solo"	Andrea Zanutta 4tet	Crossing Quartet	Rosario Di Rosa & Contemporary Kitchen
23.00 - 23.45	Eskimo Jazz Band diretta da Fabio Morgera	Luca Pietropaoli "Assolo"	Gabriele Buonasorte Quartet "Forward"	The Bumps	Roy Panebianco "Soulside"
around midnight /	Asi Quartet				