



29.04.2015

Adunanza del giorno

N. 129

N.

Oggetto: Piano Integrato d'Area - Percorsi di Integrazione e valorizzazione. "I Luoghi Ritrovati di una Valle incantata - Itinerario e museo diffuso dei Plenaristi nella Valle del Nera". Approvazione schema di "protocollo d'intesa" tra MIBACT, Comune di Terni e Narni.

La presente deliberazione è posta in pubblicazione all'Albo Pretorio: per 15 gg. consecutivi a decorrere dal 1 1 MAG. 2015

TERNI 1 1 MAG. 2015

IL SEGRETARIO GENERALE

[Signature]

Per copia conforme all'originale, per uso amm.vo

TERNI

IL SEGRETARIO GENERALE

Atto dichiarato immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 - IV° comma del D.Lgs. n. 267/2000.

IL PRESIDENTE

Dott.ssa Francesca Malafoglia

Per l'esecuzione o per conoscenza alle Direzioni:

- LL.PP.
- Att. Finanziarie
- Ass. Turismo
- Ass. Cultura
- ViceSindaco
- Ass. LLPP
- Urbanistica
- AA.GG.
- Serv. Culturali
- Servizi Competenza Statale / Decentramento

COMUNE DI TERNI

1 1 MAG. 2015

Protocollo n° 01705

CAT. 1 CL. 2 FS. 3

L'anno duemilaquattordici il giorno ventinove del mese di aprile alle ore 10:40 in una Sala della Civica Residenza, sotto la presidenza del Vice Sindaco Dott.ssa Francesca Malafoglia si è riunita la Giunta Comunale, alla quale risultano presenti i seguenti Assessori:

MALAFOGLIA Francesca
 RICCARDI Carla
 ARMILLEI Giorgio
 ANDREANI Francesco
 PIACENTI D'UBALDI Vittorio

Pres	Ass.
P	
P	
P	
	A
	A

FALCHIETTI BALLERANI Cristhina
 TEDESCHI Daniela
 BUCARI Stefano
 GIACCHETTI Emilio

Pres	Ass.
P	
P	
P	
P	

Assiste il Segretario Generale del Comune Dott. Giuseppe Aronica.

Il Presidente, constatata la legalità dell'adunanza, dichiara aperta la seduta.

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale concorrono a preservare la memoria della comunità nazionale e del suo territorio e a promuovere lo sviluppo della cultura.

La valorizzazione è ogni attività diretta a migliorare le condizioni di conoscenza e di conservazione del patrimonio culturale e ad incrementarne la fruizione pubblica, così da trasmettere i valori di cui tale patrimonio è portatore.

Tra la fine del 1700 e l'inizio del 1800 la parte più a sud dell'Umbria e precisamente la valle del Nera individuata fra la Cascata delle Marmore e il Ponte di Augusto presso Narni, è stata oggetto di una fortunata stagione di pittura, una pagina della storia dell'arte che ha visto anche in questa zona lo sviluppo di un nuovo modo di interpretare il paesaggio dipingendo direttamente in natura, quella che è riconosciuta internazionalmente come pittura en plein air. Una grande schiera di pittori provenienti dall'Europa (oltre 80) sono giunti in questa parte della valle ternana e narnese, attratti dalle bellezze storiche e naturalistiche della regione.

Ad oggi non si è a conoscenza di un lavoro di catalogazione e informatizzazione di questo repertorio documentale e, inoltre, il tema non è stato affrontato in maniera organica sotto l'aspetto della promozione e valorizzazione del patrimonio paesaggistico;

Per tale motivo, su richiesta della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici dell'Umbria, la Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni ha deliberato a loro favore un finanziamento di € 40.000,00 per la realizzazione del progetto "Tutela e valorizzazione del Paesaggio storico e del patrimonio culturale dell'area ternana" volto alla creazione di un itinerario culturale dei luoghi del Grand Tour;

Il Comune di Terni, nell'ambito del Piano integrato d'Area, percorsi di

Letto, approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE

[Signature]

IL PRESIDENTE

[Signature]

integrazione e valorizzazione del Comune di Terni, ha sviluppato l'idea di avviare un percorso progettuale denominato "I Luoghi ritrovati di una Valle Incantata – Itinerario e museo diffuso dei plenaristi nella Valle del Nera" (D.G.C. nr. 97 del 22.10.2014 e atti segg.). Ha ottenuto nel dicembre 2014 direttamente un contributo di € 65.000,00 dalla Fondazione CARIT (Determinazione Dirigenziale nr. 3351 del 31.12.2014) e ha finanziato le spese per le opere necessarie con la D.G.C. nr. 175 del 10.12.2014.

Il Comune di Narni, ha rappresentato la disponibilità a partecipare anch'esso al percorso progettuale denominato "itinerario dei Plenaristi" ponendosi in quel territorio della valle del Nera ricompreso tra la cascata delle Marmore e il ponte di Augusto in cui, in modo particolare, si è realizzata la pittura del "en plein air".

Al fine di poter attuare un progetto per la creazione di un "itinerario dei plenaristi in umbria" che, partendo dalla creazione di un repertorio documentale e dalla progettazione di un modello di museo diffuso, arrivi alla promozione e valorizzazione del patrimonio paesaggistico dell'Umbria, si ritiene fondamentale promuovere con i suddetti soggetti un protocollo d'intesa tra le Istituzioni coinvolte.

Con la stipula del protocollo d'intesa la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici dell'Umbria, il Comune di Terni e il Comune di Narni si impegnano a dare attuazione al progetto denominato "I Luoghi ritrovati di una valle incantata – Itinerario e museo diffuso dei plenaristi nella valle del Nera" con particolare riferimento al territorio della valle del Nera ricompreso tra la Cascata delle Marmore e il ponte di Augusto. Il programma consiste in:

- la realizzazione di un completo **archivio informatico documentale** (quasi tutte le opere sono in Musei e collezioni private nel mondo), visitabile facilmente e gratuitamente da chiunque voglia conoscere questa pagina della Storia dell'arte aperto ad ulteriori implementazioni.
- La realizzazione di un **Museo diffuso della pittura en plein air "L'ITINERARIO DEI PLENARISTI"** individuando ed evidenziando, con la riproduzione del dipinto, i posti dove i pittori si sono seduti a realizzare i loro quadri. Tale itinerario si svilupperà lungo il fiume Nera e interesserà altri punti come Piediluco, Papigno, Narni. Tutte località e luoghi che sono stati dipinti da oltre 85 artisti provenienti dall'Europa del nord.
- La realizzazione di un **documentario** che racconterà la storia di questi pittori europei in riferimento alla loro attività tra la fine del '700 e l'inizio dell'800, nella conca ternana.
- La realizzazione di un **spettacolo documentario multimediale** che racconti la storia plurisecolare della Cascata delle Marmore e la storia della pittura plenarista nella Valle ternana, da realizzare in un grande locale riadattando un sito industriale abbandonato, Tale show multimediale sarà usufruibile da parte della popolazione e del grande numero di turisti.
- La realizzazione di una **grande mostra** di questi dipinti, riportando i quadri che sono in tutto il mondo nel luogo dove furono dipinti.
- La creazione di una **APP** specifica da utilizzare a fini turistici e informativi.
- Il **ripristino della bellezza dei luoghi** fatto nella maniera più intensa possibile in modo da ritrovare il paesaggio originario che traspare dai quadri.
- Infine tenendo conto della valenza turistica e culturale è prevista la costruzione di un **percorso enogastronomico** da sviluppare nel territorio della Valle del Nera per condurre il visitatore alla scoperta dei sapori del tempo dei plenaristi.

Il protocollo individua i tempi presumibili per la realizzazione delle attività di seguito riportate:

- a) attività promozionali (2015 e 2016)
- b) realizzazione e divulgazione di un archivio informatico documentale (entro 2015)
- c) ideazione e realizzazione del museo diffuso dei Plenaristi (entro il 2016)
- d) documentario (entro il 2015)
- e) grande mostra (entro il 2016)
- f) creazione di una App dedicata (entro il 2016)
- g) ripristino della bellezza dei luoghi (entro il 2016)

2

Letto, approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE

Dott. Giuseppe ARCONICA

IL PRESIDENTE

Dott.ssa Francesca Malafoglia

- h) spettacolo documentario multimediale (data da definirsi).

Data la complessità del progetto l'accordo prevede la costituzione di un comitato tecnico.

Per poter sviluppare l'attività progettuale integrata, il Comune di Terni ha deciso di costituire anche un gruppo di lavoro interassessorile composto dalle seguenti Direzioni:

- Direzione Lavori Pubblici e Manutenzioni – Patrimonio;
- Direzione Servizi di Competenza Statale e Decentramento;
- Direzione Servizi Culturali;
- Direzione Urbanistica;
- Direzione Affari Generali.

I Dirigenti delle Direzioni incaricheranno uno o più referenti tra il personale loro assegnato, in relazione alle specifiche competenze in materia.

Per quanto sopra premesso e considerato.

VISTO il parere favorevole di regolarità tecnica espresso dal Dirigente della Direzione LL.PP. e Manutenzioni – Patrimonio ai sensi ed agli effetti dell'art. 49 comma 1 del D.Lgs. 267 del 18-08-2000 in data 14.04.2015;

VISTO il parere di regolarità contabile espresso dal Dirigente della Direzione Attività Finanziarie ai sensi ed agli effetti dell'art. 49 comma 1 del D.Lgs. 267 del 18-08-2000 in data 28.4.2015 "favorevole ai fini dell'approvazione del protocollo d'intesa per il progetto finanziato da contributo della Fondazione CARIT"

VISTO l'art. 134 comma 4 del D.Lgs. 267 del 18-08-2000;

Con voti unanimi

DELIBERA

- 1) Di avviare il programma richiamato nelle premesse mediante la stipula di un protocollo d'intesa tra il MIBACT (Soprintendenza BB.AA.PP. dell'Umbria), Comune di Terni e Comune di Narni;
- 2) Di approvare l'allegato schema di protocollo d'intesta da stipulare tra le Istituzioni e che costituisce parte integrante del presente atto (allegato nr.1);
- 3) Di istituire un gruppo di lavoro interassessorile composto dai referenti nominati dai dirigenti delle direzioni comunali di seguito elencate, in relazione alle specifiche competenze in materia:
 - a. Direzione Lavori Pubblici e Manutenzioni – Patrimonio;
 - b. Direzione Servizi di Competenza Statale e Decentramento;
 - c. Direzione Servizi Culturali;
 - d. Direzione Urbanistica;
 - e. Direzione Affari Generali.
- 4) Di precisare che il modello di gestione del piano prevede l'assegnazione del coordinamento tecnico ed amministrativo di competenza del Comune di Terni al RUP;
- 5) Con separata votazione di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art.134, comma 4, del T. U. E. L. D. Lgs. 267 del 18.8.2000.

Letto, approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE

Dott. Giuseppe ARONICA

IL PRESIDENTE

Dott.ssa Francesca Mafafoglia

