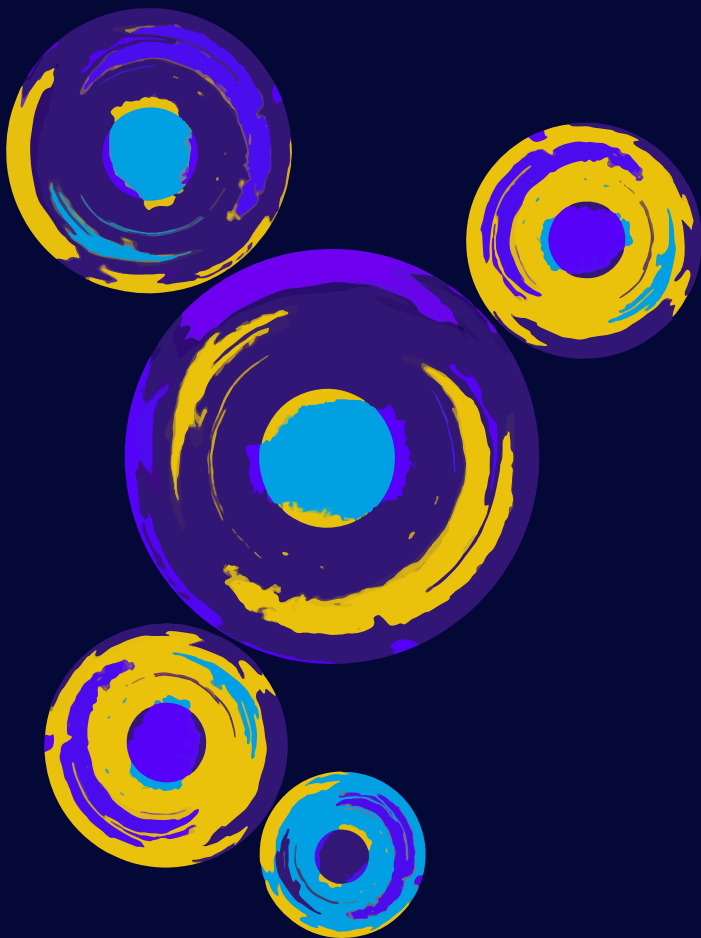




Umbria Jazz Weekend

Terni, 15 - 18 settembre 2022



Umbria

Programma

GIOVEDÌ

15
SETTEMBRE SEPTEMBER

THURSDAY

ore 18,30 | Pazzaglia
LORENZO HENGELLER

ore 18,30 | Rendez Vous
JIM ROTONDI & PIERO ODORICI QUINTET
feat. **JOE FARNSWORTH**
w/ **PAOLO BIRRO & ALDO ZUNINO**

ore 19,00 | Fat Art Club
MAURO OTTOLINI & LICAONES QUARTET
w/ **FRANCESCO BEARZATTI**
OSCAR MARCHIONI, PAOLO MAPPA

ore 19,00 | Mishima
ROSARIO GIULIANI QUARTET
w/ **PIETRO LUSSU, DARIO DEIDDA**
MARCO VALERI

ore 19,00 | Baravai
XYLOURIS WHITE

ore 19,30 | Piazza Tacito
THE GOOD FELLAS

ore 19,30 | Via Cavour
ACCORDI DISACCORDI



ore 19,45 | L'Écurie
OLIVIA TRUMMER TRIO
con **LUCA BULGARELLI e NICOLA ANGEUCCI**

ore 20,30 | Caffè del Corso
GIANNI CAZZOLA QUARTET
w/ **SANDRO GIBELLINI**

Infiteatro Romano

ore 21,30
J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS



ore 21,30 | Via Cavour
ACCORDI DISACCORDI

ore 22,00 | Piazza Tacito
FUNK OFF FEAT. NADYNE RUSH



ore 21,45 | L'Écurie
OLIVIA TRUMMER TRIO
con **LUCA BULGARELLI e NICOLA ANGEUCCI**

ore 22,00 | Pazzaglia
LORENZO HENGELLER

ore 22,30 | Fat Art Club
MAURO OTTOLINI & LICAONES QUARTET
w/ **FRANCESCO BEARZATTI**
OSCAR MARCHIONI, PAOLO MAPPA

ore 22,30 | Rendez Vous
JIM ROTONDI & PIERO ODORICI QUINTET
feat. **JOE FARNSWORTH**
w/ **PAOLO BIRRO & ALDO ZUNINO**

ore 23,00 | Mishima
ROSARIO GIULIANI QUARTET
w/ **PIETRO LUSSU, DARIO DEIDDA**
MARCO VALERI

ore 23,30 | Baravai
ANDREA BELFI

VENEDÌ 16

FRIDAY

SETTEMBRE SEPTEMBER

ore 13,00 | Caffè del Corso
GIANNI CAZZOLA QUARTET
w/SANDRO GIBELLINI

ore 18,30 | Pazzaglia
LORENZO HENGELLER

ore 18,30 | Rendez Vous
JIM ROTONDI & PIERO ODORICI QUINTET
feat. JOE FARNSWORTH
w/ PAOLO BIRRO & ALDO ZUNINO

ore 19,00 | Fat Art Club
MAURO OTTOLINI & LICAONES QUARTET
w/ FRANCESCO BEARZATTI
OSCAR MARCHIONI, PAOLO MAPPA

ore 19,00 | Mishima
ROSARIO GIULIANI QUARTET
w/ PIETRO LUSSU, DARIO DEIDDA
MARCO VALERI

ore 19,00 | Baravai
ANGELA MOSLEY & THE BLU ELEMENTS

ore 19,30 | Piazza Tacito
THE GOOD FELLAS

ore 19,30 | Via Cavour
ACCORDI DISACCORDI



ore 19,45 | L'Écurie
OLIVIA TRUMMER TRIO
con LUCA BULGARELLI e NICOLA ANGELOCCI

ore 20,30 | Caffè del Corso
GIANNI CAZZOLA QUARTET
w/SANDRO GIBELLINI

Infiteatro Romano

ore 21,30
MARIO BIONDI
"Romantic Tour"



ore 21,30 | Via Cavour
ACCORDI DISACCORDI



ore 22,00 | Piazza Tacito
FUNK OFF FEAT. NADYNE RUSH

ore 21,45 | L'Écurie
OLIVIA TRUMMER TRIO
con LUCA BULGARELLI e NICOLA ANGELOCCI

ore 22,00 | Pazzaglia
LORENZO HENGELLER

ore 22,30 | Fat Art Club
MAURO OTTOLINI & LICAONES QUARTET
w/ FRANCESCO BEARZATTI
OSCAR MARCHIONI, PAOLO MAPPA

ore 22,30 | Rendez Vous
JIM ROTONDI & PIERO ODORICI QUINTET
feat. JOE FARNSWORTH
w/ PAOLO BIRRO & ALDO ZUNINO

ore 23,00 | Mishima
ROSARIO GIULIANI QUARTET
w/ PIETRO LUSSU, DARIO DEIDDA
MARCO VALERI

ore 23,30 | Baravai
ANGELA MOSLEY & THE BLU ELEMENTS

ore 11,30 | Cascata delle Marmore
FUNK OFF

ore 13,00 | Caffè del Corso
GIANNI CAZZOLA QUARTET
w/ SANDRO GIBELLINI

ore 14,00 | L'Écurie
OLIVIA TRUMMER TRIO
con LUCA BULGARELLI e NICOLA ANGELOCCI

ore 18,30 | Pazzaglia
LORENZO HENGELLER

ore 18,30 | Rendez Vous
JIM ROTONDI & PIERO ODORICI QUINTET
feat. JOE FARNSWORTH
w/ PAOLO BIRRO & ALDO ZUNINO

ore 19,00 | Fat Art Club
MAURO OTTOLINI NADA MÁS FUERTE
con VANESSA TAGLIABUE YORKE, MARCO BIANCHI
THOMAS SINIGAGLIA, GIULIO CORINI, PAOLO MAPPA

ore 19,00 | Mishima
ROSARIO GIULIANI QUARTET
w/ PIETRO LUSSU, DARIO DEIDDA, MARCO VALERI

ore 19,00 | Baravai
PONZIO PILATES

ore 19,30 | Piazza Tacito
THE GOOD FELLAS



ore 19,30 | Via Cavour
ACCORDI DISACCORDI

ore 20,30 | Caffè del Corso
GIANNI CAZZOLA QUARTET
w/ SANDRO GIBELLINI

Infiteatro Romano

ore 21,30
CHRISTIAN DE SICA
"Una serata tra Amici"



ore 21,30 | Via Cavour
ACCORDI DISACCORDI



ore 22,00 | Piazza Tacito
FUNK OFF FEAT. NADYNE RUSH

ore 22,00 | L'Écurie
OLIVIA TRUMMER TRIO
con LUCA BULGARELLI e NICOLA ANGELOCCI

ore 22,00 | Pazzaglia
LORENZO HENGELLER

ore 22,30 | Fat Art Club
MAURO OTTOLINI NADA MÁS FUERTE
con VANESSA TAGLIABUE YORKE
MARCO BIANCHI, THOMAS SINIGAGLIA
GIULIO CORINI, PAOLO MAPPA

ore 22,30 | Rendez Vous
JIM ROTONDI & PIERO ODORICI QUINTET
feat. JOE FARNSWORTH
w/ PAOLO BIRRO & ALDO ZUNINO

ore 23,00 | Mishima
ROSARIO GIULIANI QUARTET
w/ PIETRO LUSSU, DARIO DEIDDA
MARCO VALERI

ore 23,30 | Baravai
PONZIO PILATES

DOMENICA 18

SETTEMBRE SEPTEMBER

SUNDAY

ore 11,30 | Cascata delle Marmore
FUNK OFF

ore 13,00 | Caffè del Corso
GIANNI CAZZOLA QUARTET
w/ SANDRO GIBELLINI

ore 14,00 | L'Écurie
OLIVIA TRUMMER TRIO
con LUCA BULGARELLI e NICOLA ANGELUCCI

ore 18,30 | Pazzaglia
LORENZO HENGELLER

ore 18,30 | Rendez Vous
JIM ROTONDI & PIERO ODORICI QUINTET
feat. JOE FARNSWORTH
w/ PAOLO BIRRO & ALDO ZUNINO

ore 19,00 | Fat Art Club
MAURO OTTOLINI NADA MÁS FUERTE
con VANESSA TAGLIABUE YORKE, MARCO BIANCHI
THOMAS SINIGAGLIA, GIULIO CORINI, PAOLO MAPPA

ore 19,00 | Mishima
ROSARIO GIULIANI QUARTET
w/ PIETRO LUSSU, DARIO DEIDDA, MARCO VALERI

ore 19,00 | Baravai
FIVE ANGRY MEN
(Vincitore Conad Jazz Contest 2022)

ore 19,30 | Piazza Tacito
THE GOOD FELLAS

ore 19,30 | Via Cavour
ACCORDI DISACCORDI



ore 20,30 | Caffè del Corso
GIANNI CAZZOLA QUARTET
w/ SANDRO GIBELLINI

Infiteatro Romano

ore 21,30
FABRIZIO BOSSO QUARTET
"We Wonder"
special guest NICO GORI



ore 21,30 | Via Cavour
ACCORDI DISACCORDI



ore 22,00 | Piazza Tacito
FUNK OFF FEAT. NADYNE RUSH

ore 22,00 | L'Écurie
OLIVIA TRUMMER e LUCA BULGARELLI DUO

ore 22,00 | Pazzaglia
LORENZO HENGELLER

ore 22,30 | Fat Art Club
MAURO OTTOLINI NADA MÁS FUERTE
con VANESSA TAGLIABUE YORKE
MARCO BIANCHI, THOMAS SINIGAGLIA
GIULIO CORINI, PAOLO MAPPA

ore 22,30 | Rendez Vous
JIM ROTONDI & PIERO ODORICI QUINTET
feat. JOE FARNSWORTH
w/ PAOLO BIRRO & ALDO ZUNINO

ore 23,00 | Mishima
ROSARIO GIULIANI QUARTET
w/ PIETRO LUSSU, DARIO DEIDDA
MARCO VALERI

ore 23,30 | Baravai
ANTONIO RAIA & RENATO FIORITO



1 ANFITEATRO ROMANO

Via del Vescovado, 7 - Terni



2 BARAVAI

Via del Vescovado, 7 - Terni

consumazione obbligatoria | one drink minimum
info e prenotazioni | for info and reservations
340 4740352

info concerti | for info on the concerts
333 2250055

3 PIAZZA TACITO



4 L'ÉCURIE

Via Ludovico Silvestri, 18 - Terni

aperitivo - cena menù alla carta
aperitif - dinner à la carte
info e prenotazioni | for info and reservations
0744 1940039

5 MISHIMA

Via del Tribunale, 9 - Terni

menu à la carte
info e prenotazioni | for info and reservations
0744 423258 - 393 4351717

6 RENDEZ VOUS

Piazza San Francesco, 3 - Terni

menu à la carte
info e prenotazioni | for info and reservations
0744 081280

7 CAFFÈ DEL CORSO

Galleria del Corso, 4 - Terni

menu à la carte
info e prenotazioni | for info and reservations
0744 431281

8 PAZZAGLIA

Corso Cornelio Tacito, 10/14 - Terni

menù degustazione tasting menu
info e prenotazioni | for info and reservations
0744 404463

9 VIA CAVOUR



10 FAT ART CLUB

Viale Franco Molé, 8 - Terni

menu à la carte
info e prenotazioni | for info and reservations
333 2250055

info concerti | for info on the concerts
351 5088563



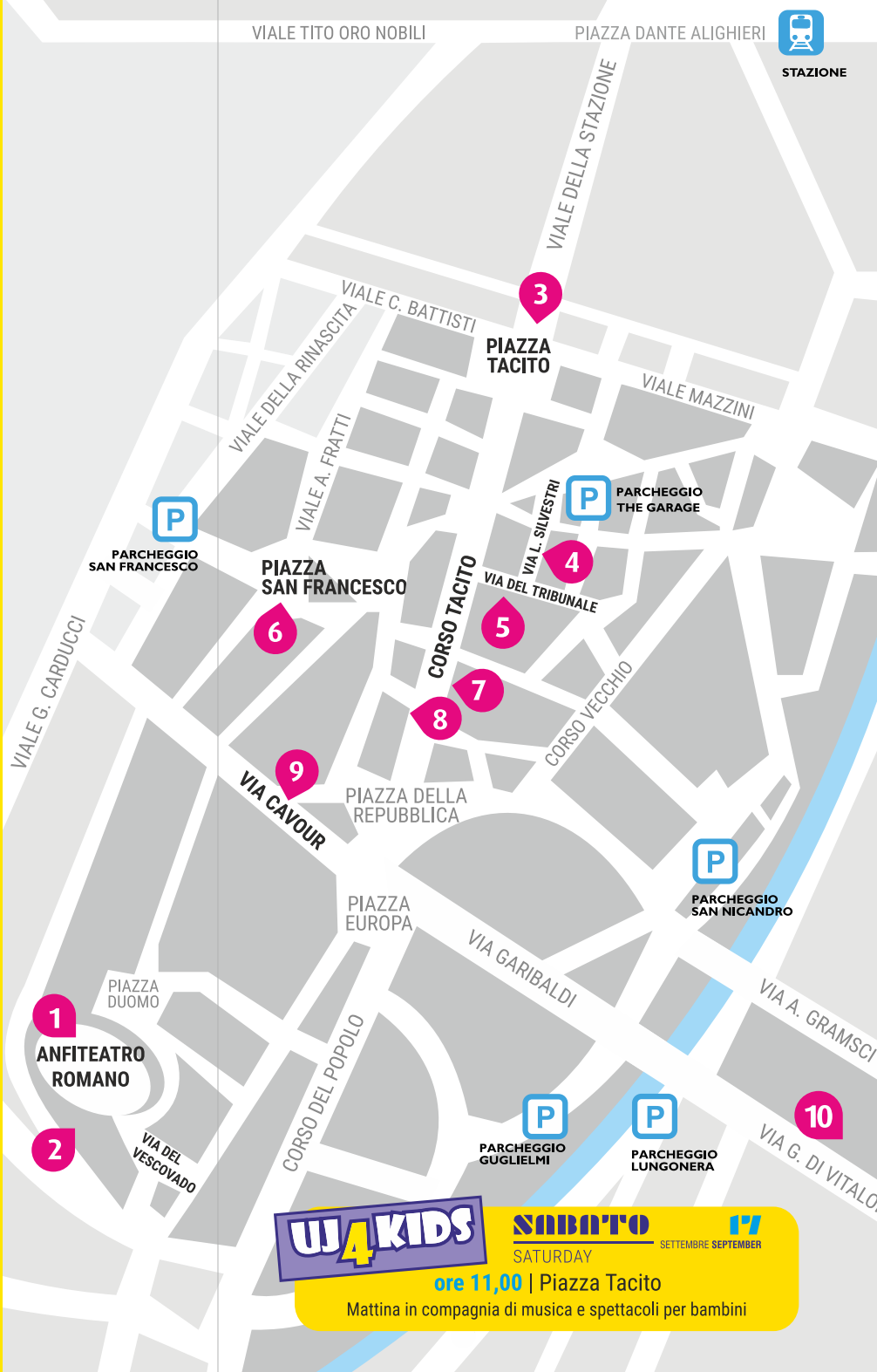
TAXI: +39 0744 300170

VIALE TITO ORO NOBILI

PIAZZA DANTE ALIGHIERI



STAZIONE



U4KIDS

SABOTO

SATURDAY

17 SETTEMBRE SEPTEMBER

ore 11,00 | Piazza Tacito

Mattina in compagnia di musica e spettacoli per bambini

BIGLIETTI

TICKETS

ANFITEATRO ROMANO

Posto unico numerato, diritti di prevendita inclusi.

Numbered seats, pre-sale rights included.

J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS	15 €
MARIO BIONDI "Romantic Tour"	25 €
CHRISTIAN DE SICA "Una serata tra Amici"	25 €
FABRIZIO BOSSO QUARTET "We Wonder"	25 €
abbonamento 4 serate / 4-day ticket	50 €

CASCATE DELLE MARMORE - FUNK OFF

Il concerto è gratuito. L'ingresso al parco è a pagamento.

The concert is free. Park entrance ticket required.

info: www.cascatadellemarmore.info

CLUB

I concerti sono gratuiti. Consumazione obbligatoria.

Concerts are free. One drink minimum or menu à la carte.



Acquista il tuo biglietto on line (www.umbriajazz.com)
o alla biglietteria dell'ANFITEATRO ROMANO
dalle ore 19,30 la sera di ogni concerto

*Buy your ticket online (www.umbriajazz.com)
or at the box office of the ANFITEATRO ROMANO
every evening from 7.30 pm*

L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al programma
The Organization reserves the right to alter the programme

Artisti

THE ARTISTS



J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS

Una drammatica vicenda umana che diventa grande musica: sofferta, sincera, coinvolgente. J. P. Bimeni è oggi una delle più belle voci soul che arrivano da Londra. In Italia lo hanno visto, tra l'altro, al Beach Party di Jovanotti, al festival di Porretta e a Propaganda Live. Per lui si sono azzardati i confronti più lusinghieri, da Otis Redding, che difatti per molto tempo è stato il suo modello, a Marvin Gaye. Gli inizi, però, sono stati molto difficili, o forse è meglio dire tragici. Bimeni viene dal Burundi, e discende dalla famiglia reale. Dopo la nascita della Repubblica il piccolo stato africano ha avuto una vita complicata, tra continui colpi di stato e guerre tribali. Lo stesso Bimeni ne è restato vittima ed ha rischiato la morte. Riuscì a riparare, come rifugiato, prima nel Galles, poi a Londra. La storia del musicista J. P. Bimeni parte da qui. Non una storia facile, all'inizio, ma poi è cominciata una vera e propria carriera fatta di tanti passi in avanti e qualche pausa. Una band dopo l'altra finché in un festival in Spagna non ha incontrato The Black Belts, con cui ha inciso "Free Me", il disco del lancio internazionale. Il disco dell'anno, secondo BBC. "Give Me Hope" è il secondo album, che si muove tra echi Stax e Motown, psichedelia e afro funk.

A dramatic life event turns into great music: suffered, sincere, immersive. J. P. Bimeni is now one of London's most beautiful soul voices. He performed at Jova Beach Party, the Porretta Soul Festival and on Propaganda Live in Italy. He has been compared to many influential artists, such as Otis Redding (he has long been Bimeni's icon) and Marvin Gaye. His life was very tough, or rather tragic. Bimeni comes from Burundi and descends from the royal family. After the birth of the Republic, the small African country had a complicated life, between multiple coups and tribal wars. Bimeni himself was a victim of this and risked his life. He managed to come to Wales as a refugee and then moved to London. J. P. Bimeni's story starts from here. It wasn't easy at first, but then it became a proper career made of many steps forward and a few breaks. After playing with many bands, he met The Black Belts at a festival in Spain. They recorded "Free Me", their international debut album. The record of the year, according to BBC. "Give Me Hope" is their second album, ranging from Stax to Motown, from psychedelia to afro-funk.

Anfiteatro Romano

15 16 17 18

ore 21,30

MARIO BIONDI

"Romantic Tour"



Torna a Umbria Jazz Mario Biondi con il "Romantic Tour" che porta sul palco di Terni i brani più celebri del soul man siciliano e quelli contenuti nel nuovo album "Romantic" uscito la scorsa primavera. "Romantic" è un progetto interamente dedicato all'amore in tutte le sue forme, dal legame di coppia a quello fraterno, all'amore per i genitori e i figli. Il romanticismo inteso nelle sue varie declinazioni è il fil rouge dei brani del disco (e dello show), con sei inediti e nove rivisitazioni attingendo principalmente al repertorio internazionale. Biondi è uno dei beniamini del pubblico di Umbria Jazz che lo ha sempre accolto con grande calore, ricambiato. Più volte ha calcato il palco dell'Arena Santa Giuliana di Perugia. I frequentatori più assidui del Festival ricorderanno serate straordinarie a partire dall'esordio nel 2008 con la Duke Orchestra. Biondi è tornato a Perugia nel 2010 con Incognito, nel 2013 con Pino Daniele, nel 2014 in una lunga "vocal night" in compagnia di Al Jarreau e Take 6 e poi nel 2018. Ma ancora prima c'era stato il suo esordio a Umbria Jazz Winter #15 nel 2007-2008. In questi anni il crooner-soul man catanese ha inanellato successi, si è concesso collaborazioni importanti, ha frequentato palcoscenici di grande visibilità come Sanremo.

Mario Biondi makes a return to Umbria Jazz with the "Romantic Tour". The Sicilian soul man will be performing his most famous songs in Terni and those from his new album "Romantic", released last spring. "Romantic" is a project dedicated to romance in all its facets, from the loving one to the brotherly one and the one related to parents and children. Romance is the fil rouge of the tracks of the album (and the show), including six original songs and nine reinterpretations from the international repertoire. Biondi is one of the fan favorites at Umbria Jazz, and he has always been warmly welcomed. He has performed at the Arena Santa Giuliana in Perugia on several occasions. The Festival's regular public remembers the memorable nights with him since his debut in 2008 with the Duke Orchestra. Biondi came back in 2010 with Incognito, in 2013 with Pino Daniele, in 2014 on a long "vocal night" with Al Jarreau and Take 6, and in 2018. Years before, he debuted at Umbria Jazz Winter #15 in 2007-2008. Over these years, the crooner-soul man from Catania has achieved success, collaborated with important artists, and performed on renowned stages like Sanremo.

Anfiteatro Romano

15 16 17 18

ore 21,30



CHRISTIAN DE SICA

“Una serata tra Amici”

Dal piccolo schermo al palcoscenico. “Una serata tra amici”, nato come spettacolo televisivo del sabato sera è diventato un live show in giro per l’Italia. Come è ovvio tutto ruota attorno ai molteplici talenti di Christian De Sica, consumato affabulatore, cantante, popolare intrattenitore, serissimo attore comico. Un artista che si è guadagnato il successo grazie alla capacità di comunicare con il pubblico con leggerezza e senza derogare dai livelli di eleganza e professionalità che il suo cognome pretende. Con lui, a fare da anfitrione, Pino Strabioli, e alle spalle una orchestra che sostiene De Sica in una sorta di déjà vu della canzone italiana (e non solo) e fa da soundtrack a tempo di swing al suo racconto, tra pubblico e privato, della storia dello spettacolo italiano.

Nel suo libro “Christian De Sica, figlio di papà”, parla così di sé: “Sono un saltimbanco, mi sento un attore. Mi sento uno showman. Un commediante. Uno che canta, recita, balla. Quando si fa questo mestiere, si dovrebbe saper fare tutto. [...] Un po’ anche mio padre era così, la scuola è quella. Poi certo, c’è chi gli riesce meglio e chi gli riesce peggio”. A lui riesce benissimo.

From TV to the stage. “Una serata tra amici” (An evening with friends) was designed as a Saturday night TV show and became a live show around Italy. Naturally, it all revolves around Christian De Sica’s multiple talents, an experienced narrator, singer, popular entertainer, and serious comic actor. He is an artist who has gained success thanks to his ability to speak to the audience lightheartedly, respecting the elegance and professionalism that his surname demands. Pino Strabioli is the co-host, and an orchestra supports De Sica in a sort of déjà vu of Italian songs (and beyond) and acts as a swing soundtrack to his narration, between public and private, of the history of Italian entertainment.

In his book “Christian De Sica, figlio di papà”, he describes himself this way: “I am a mountebank, I feel like an actor. I feel like a showman. A comedian. I sing, act, dance. When this is your profession, you should know how to do everything. [...] Also my father was like that. It’s the same style. Well, someone is good at it and someone is not”. He is very good at it.

Anfiteatro Romano

15 16 17 18

ore 21,30

FABRIZIO BOSCO QUARTET

“We Wonder”
special guest
NICO GORI



In occasione del compleanno di Stevie Wonder, il 13 maggio, Fabrizio Bosco gli ha reso omaggio pubblicando la sua versione, in quartetto, di “Overjoyed”, nuovo singolo per Warner Music. A settembre l’album interamente dedicato al musicista e compositore americano verrà presentato ufficialmente a Terni a Umbria Jazz Weekend. Bosco ha deciso di interpretare uno dei brani più famosi di Stevie Wonder, suo idolo sin da quando ha cominciato a suonare le prime note alla tromba, e non ha scelto a caso nel vastissimo repertorio delle hit di Stevie Wonder. “Overjoyed” è un brano che parla di sogni che si realizzano.

È infatti un Fabrizio Bosco ‘felicissimo’ quello che qui rinnova la scelta fatta quando era poco più che adolescente, ovvero, diventare musicista. Dopo “State of the Art” (2017) e “We4” (2020), l’uscita di “Overjoyed” e poi del nuovo album a settembre conferma nuovamente la complicità umana e artistica con il quartetto composto da Julian Oliver Mazzariello al piano, Jacopo Ferrazza al contrabbasso e Nicola Angelucci alla batteria. Nel concerto di Terni al quartetto si aggiunge un ospite speciale, Nico Gori, clarinettista e sassofonista di straordinaria versatilità e talento.

On Stevie Wonder’s birthday, May 13, Fabrizio Bosco tributed him by releasing his quartet version of “Overjoyed”, a new single for Warner Music. The album, entirely dedicated to the American musician and composer, will be officially presented in September in Terni at Umbria Jazz Weekend. Bosco has decided to interpret one of Stevie Wonder’s most famous songs, his idol since he started playing the first notes on the trumpet, hasn’t chosen randomly in the vast repertoire of Stevie Wonder’s hit songs. “Overjoyed” is a song about dreams coming true.

An overjoyed Fabrizio Bosco renews his choice when he was barely out of his teens: to become a musician. After “State of the Art” (2017) and “We4” (2020), the release of “overjoyed” and the upcoming album in September confirms once again the human and artistic empathy with the quartet featuring Julian Oliver Mazzariello on piano, Jacopo Ferrazza on double bass, and Nicola Angelucci on drums. Extraordinarily versatile and talented clarinetist and saxophonist Nico Gori will join the quartet in Terni.

Anfiteatro Romano

15 16 17 18

ore 21,30



FUNK OFF

I Funk Off sono una specie di cartolina musicale di Umbria Jazz, delle cui edizioni sono stati la band più presente in assoluto. Il pubblico di Umbria Jazz ormai li conosce benissimo e ogni volta li segue con simpatia. La band toscana è diventata popolarissima con una formula originale e riconoscibile: superare il concetto di marching band della tradizione di New Orleans proponendo una musica trascinante e spettacolare, moderna e coinvolgente.

Nel DNA dei Funk Off non c'è solo il senso dello spettacolo ma anche una solida cultura musicale che trascende i generi. Pensate a una musica in cui si affacciano, oltre al jazz delle origini, anche echi R&B di James Brown e la polifonia acidula dei fiati di Frank Zappa, fino al puro funk tipo George Clinton e le più moderne tendenze hip hop.

Il festival li ha presentati, e lo fa anche a Terni, oltre che nella "normale" formula di marching band, anche sul palco, dove riescono sempre a coniugare spettacolo e buona musica.

Funk Off are a music postcard of Umbria Jazz, the most present band of all the editions. The Umbria Jazz audience knows them very well and follows them with affection. The band based in Tuscany has become very popular with an original and recognizable formula: to overcome the concept of a marching band in the New Orleans tradition by proposing enthralling, spectacular, modern, and engaging music. Funk Off's DNA includes entertainment and a solid musical culture transcending genres. Besides the jazz of the origins, their music reminds of James Brown's R&B, Frank Zappa's acidic polyphony of wind instruments, George Clinton's pure funk, and the latest hip-hop trends.

Besides their "usual" marching-band formula, the Festival has also introduced them on stage, also in Terni, where they can always combine entertainment and good music.

Piazza Tacito
15 16 17 18
ore 22,00

Cascata
delle Marmore
15 16 17 18
ore 11,30

THE GOOD FELLAS



Il jazz viene comunemente visto come una musica "seria", spesso complessa, non facile da suonare e fuori da ogni tentazione di easy listening. Non è sempre così. Esiste, ed è sempre esistito, un jazz che si diverte e diverte, che esprime buonumore, che cerca un approccio rilassato, che stimola al ballo. The Good Fellas si collocano su questo versante. Sono una banda di bravi musicisti che sanno come suonare, immedesimandosi benissimo nella parte, swing e rock & roll, che rimandano agli happy days degli anni Cinquanta, che si ispirano a icone come Louis Prima e Louis Jordan, ma anche a Elvis. In più, quel beffardo clima italoamericano che sa tanto di Fred Buscaglione e Renato Carosone, e di una Italia che sogna l'America e i suoi miti.

Nel loro genere, non hanno praticamente rivali, e del resto se dal 1993, anno della fondazione, girano festival, teatri e locali, con incroci artistici che vanno da Ray Gelato a Aldo, Giovanni e Giacomo, un motivo deve esserci. In ogni caso, il clima scanzonato non inganni: la qualità dello show è altissima, frutto di talento individuale, del fare musica insieme per tanti anni, di studi serissimi della materia.

Jazz is commonly seen as a "serious" genre of music that is often complex, hard to play and out of any temptation of easy listening. It's not always like that. There has always been a kind of jazz that has fun and entertains, creates a good mood, seeks a relaxed approach and encourages people to dance. The Good Fellas are part of it. They are good musicians who know how to play swing and rock & roll, perfectly stepping into the role, recalling the 50s, and taking inspiration from icons such as Louis Prima, Louis Jordan and Elvis. Our mind goes back to that Italian-American genre by Fred Buscaglione and Renato Carosone and to Italy dreaming of America and its myths.

They are unmatched in their genre, and there is a reason why they have been touring festivals, theaters and pubs, featuring artists such as Ray Gelato and Aldo, Giovanni e Giacomo since their foundation in 1993. The show's quality is excellent and results from individual talent, making music together for many years and a detailed study of music.

Piazza Tacito
15 16 17 18
ore 19,30



ACCORDI DISACCORDI

Accordi Disaccordi è un progetto italiano molto attivo nel panorama musicale nazionale ed internazionale. In dieci anni di attività la band ha collezionato più di 3.000 concerti, con tournée in tutto il mondo. Le loro composizioni originali combinano influenze jazz, swing e blues, con atmosfere acustiche e dal gusto cinematografico. Una sonorità che affonda le sue radici in una matrice stilistica gipsy jazz, influenzata dal leggendario chitarrista Django Reinhardt. Sintesi perfetta del loro sound è "Decanter", l'ultimo lavoro discografico.

La loro musica, eclettica e dinamica, si trasforma dal vivo in un viaggio unico e coinvolgente, uno storytelling musicale che ha entusiasmato il pubblico di tutto il mondo. Il trio, nato nel 2012, è composto da Alessandro Di Virgilio e Dario Berlucci alle chitarre e da Dario Scopesi al contrabbasso.

Accordi Disaccordi is a very active Italian project on the national and international scene. In ten years of activity, the band has performed in more than 3000 concerts with worldwide tours. Their original compositions combine jazz, swing and blues influences with acoustic atmospheres and a cinema taste. Their sound is rooted in the gypsy jazz style influenced by legendary guitarist Django Reinhardt. Their latest album, "Decanter", is the perfect synthesis of their sound.

Their eclectic and dynamic music turns into a unique and immersive journey when they perform live: this music storytelling has thrilled audiences globally. Founded in 2012, the trio is composed of Alessandro Di Virgilio and Dario Berlucci on guitars and Dario Scopesi on double bass.

Via Cavour

15 16 17 18

ore 19,30 | 21,30

GIANNI CAZZOLA QUARTET

w/ SANDRO GIBELLINI



Gianni Cazzola può essere considerato a buon diritto "il padre della batteria jazz italiana". In ogni caso, parliamo di un protagonista di primo piano della scena dello swing tricolore con oltre sessant'anni di carriera alle spalle. Il suo esordio professionale avvenne nel 1957, a 19 anni, quando fu chiamato a far parte della band di Franco Cerri. L'anno dopo diventò membro del quintetto di Gianni Basso e Oscar Valdambri (con Renato Sellani al pianoforte), una delle formazioni più famose del jazz italiano.

Nel suo lungo percorso artistico ha accompagnato tutti i grandi jazzmen italiani e molti importanti solisti americani come Gerry Mulligan e Dexter Gordon e cantanti come Billie Holiday e Sarah Vaughan. Cazzola ha anche sconfinato nel territorio del pop suonando in alcune canzoni di Mina. Uno degli ultimi progetti cui ha dato vita è un omaggio a Fats Waller, leggendario pianista e compositore del jazz delle origini.

Con lui nel quartetto che suona a Terni c'è il chitarrista Sandro Gibellini, raffinato solista e compositore.

Gianni Cazzola can be considered "the father of the Italian jazz drum". We are talking about the main protagonist of the Italian swing scene with more than 60 years of career behind. His professional debut was in 1957, at the age of 19, when he was asked to join Franco Cerri's band. The following year, he became a member of Gianni Basso and Oscar Valdambri's quintet (with Renato Sellani on piano), one of the most famous lineups of Italian jazz.

Over his long artistic path, he has performed with the greatest Italian jazzmen and many important American soloists (Gerry Mulligan and Dexter Gordon) and singers (Billie Holiday and Sarah Vaughan). Cazzola also strayed into the pop world by playing some songs by Mina. One of his latest projects is a tribute to Fats Waller, a legendary pianist and composer of the jazz of the origins.

The quartet performing in Terni includes guitarist Sandro Gibellini, a fine soloist and composer.

Caffè del Corso

15 16 17 18

ore 20,30

15 16 17 18

ore 13,00 | 20,30



XYLOURIS WHITE

I percorsi della musica a volte sono imprevedibili e si creano inaspettati ponti tra artisti in teoria molto distanti. È il caso di questo duo che prende il nome dai componenti. Georgios Xylouris è cretese, canta e suona il liuto e, come il padre Antonis, viene dalle tradizioni popolari millenarie della sua isola. Jim White è australiano, suona la batteria e fin da teenager a Melbourne ha fatto parte di rock band. È stato anche membro di Dirty Three.

I due si conobbero a Melbourne, diventarono amici e cominciarono a suonare insieme, per poi svolgere una attività live, anche a New York. Il loro incontro, con la nascita di Xylouris White, ha dato origine ad una musica che va oltre le coordinate di spazio e tempo per creare un suono ancestrale e moderno nello stesso tempo, evocativo e originale.

Musical paths sometimes are unpredictable and unexpected bridges between very distant artists can be created. This is the case of this duo named after the musicians.

Georgios Xylouris is a Cretan singer and lute player and, like his father Antonis, takes inspiration from the ancient popular traditions of his island. Jim White is an Australian drummer who has played with rock bands since he was a teenager in Melbourne. He was also a member of Dirty Three.

They first met in Melbourne, became friends, started playing together, and then performed live in New York. Their encounter gave rise to a kind of music that transcends space and time to create an ancestral and modern sound that is original and evocative.

Baravai

15 16 17 18

ore 19,00

ANDREA BELFI



Paesaggi sonori in cui immergersi senza pregiudizi, anzi cogliendone le ipnotiche suggestioni emotive. Sono quelli che crea dal vivo Andrea Belfi, percussionista, compositore e sperimentatore musicale. Italiano ma ora di base a Berlino, Belfi ha costruito negli anni, con grande coerenza, un mondo sonoro in cui si coniugano strumenti acustici e le infinite possibilità proprie dell'elettronica. Oggi, con le sue live performance, gode di una grande reputazione a livello internazionale. Thom Yorke lo ha invitato ad aprire i concerti del suo tour "Anima" nel 2019.

Nel marzo di quest'anno Belfi ha presentato a Berlino "Eternally Frozen", una serie di opere basate sul canone, antica tecnica compositiva, per ensemble di ottoni, percussioni e sintetizzatore.

Sound landscapes to dive into without prejudice, rather embracing its hypnotic emotional charm. This is what percussionist, composer and musical experimenter Andrea Belfi creates live. Born in Italy but currently based in Berlin, Belfi has built over the years a sound world where acoustic instruments meet the never-ending possibilities of electronic music with great coherence. He is currently enjoying an excellent reputation worldwide with his live performances. Thom Yorke asked him to open his "Anima" tour in 2019.

Last March, Belfi presented "Eternally Frozen" in Berlin, a series of works based on the ancient compositional technique of the canon for brass ensemble, percussion and synthesizer.

Baravai

15 16 17 18

ore 23,30



ANGELA MOSLEY & THE BLU ELEMENTS

Angela Mosley è nata nel South Side di Chicago da una famiglia originaria del Mississippi. Figlia d'arte (il padre cantava nei cori gospel) ha avuto prestissimo le sue prime esperienze da performer. Il clima musicale della Windy City (e del South Side in particolare) ha favorito la sua crescita, considerando che Chicago è una delle capitali del blues, del jazz e del soul, della black music, insomma, e dei suoi numerosi intrecci. Tutto materiale che Angela padroneggia con la potente ed espressiva voce soul perfettamente a suo agio nel repertorio dei diversi filoni della musica nera, sia tradizionale che moderna.

A Terni l'artista di Chicago si esibisce con i Blu Elements, band con cui collabora abitualmente e che ha accompagnato altri vocalisti e musicisti americani di passaggio in Italia. Angela Mosley & The Blu Elements hanno pubblicato alcune registrazioni dal vivo, "Blues Made in Italy".

Angela Mosley was born on the South Side of Chicago to a Mississippi family. Born into art (his father used to sing in gospel choirs), her performing experiences began at a very young age. The musical climate of the Windy City (and the South Side in particular) fueled her growth, considering that Chicago is one of the capitols of blues, jazz, soul, black music and its several combinations. Angela masters these genres with her powerful and expressive soul voice, which feels comfortable in the repertoire of the various strands of traditional and modern black music. The Chicago-based artist performs in Terni with the Blu Elements, a band which she regularly works with and has accompanied other American vocalists and musicians passing through Italy. Angela Mosley & The Blu Elements have released some live recordings, "Blues Made in Italy".

Baravai
15 16 17 18
ore 19,00 | 23,30

PONZIO PILOTES



Il grande pubblico forse li ha conosciuti per la loro partecipazione al programma televisivo "Italia's Got Talent" 2020 dove vocalizzarono, più che cantarono, "Vongole". Ma i Ponzio Pilates in realtà erano in giro da un pezzo, anche all'estero, partiti dalla loro Bellaria Igea Marina. Band tra le più strambe emerse negli ultimi anni, impossibile perfino da definire per il non rifarsi a nessun genere minimamente codificato, mentre per il look e per il gusto del nonsense e della provocazione possono essere accostati agli storici Skiantos. Magari è il caso di citare come si vedono loro: "se volessimo definire la nostra musica con un genere si potrebbe dire che suoniamo quasi una sorta di techno acustica tribaleggiante e felice, o elettrosamba esplosiva come la chiamavamo noi". Certo è che i Ponzio Pilates sono una esperienza musicale fuori dagli schemi all'insegna di una felice follia che diverte e coinvolge, se ascoltati con mente libera.

The general public maybe got to know them on TV at "Italia's Got Talent" in 2020 when they vocalized- rather than sang - "Vongole". However, Ponzio Pilates were already known, also abroad, and started their career in Bellaria Igea Marina, their hometown. They are one of the most eccentric bands of the latest years. Their genre cannot be defined since they don't recall any codified one, while their look and taste for nonsense and provocation remind the historic Skiantos. This is how they describe themselves: "if we wanted to define our music with a genre, we could say that we play a sort of tribalistic and happy acoustic techno, or, as we used to call, explosive electro samba". Ponzio Pilates are an unconventional music experience in the name of a happy madness that amuses and engages if listened to with a free mind.

Baravai
15 16 17 18
ore 19,00 | 23,30



FIVE ANGRY MEN

Five Angry Men sono i vincitori dell'edizione 2022 del "Conad Jazz Contest", iniziativa di Conad e Fondazione Umbria Jazz che da quasi un decennio punta al sostegno di nuove carriere musicali.

Si tratta di un quintetto nato tra le mura di Siena Jazz costituito dal sassofonista Lorenzo Simoni, il trombettista Giacomo Serino, il pianista Pierpaolo Zenni, il contrabbassista Matteo Bonti e il batterista Mauro Patti. Provenienti da 4 regioni differenti (Toscana, Lazio, Abruzzo e Sicilia), sono accomunati dalla voglia di sperimentare nuovi linguaggi partendo dalla tradizione. La band si esibirà anche a Orvieto nella prossima edizione di Umbria Jazz Winter.

Il repertorio del quintetto spazia tra free jazz, hard bop e jazz moderno.

Five Angry Men are the winners of the 2022 Conad Jazz Contest, the event organized by Conad and Fondazione Umbria Jazz that has been focusing on supporting new music careers for almost a decade. This quintet was born within the framework of Siena Jazz: Lorenzo Simoni on sax, Giacomo Serino on trumpet, Pierpaolo Zenni on piano, Matteo Bonti on double bass, and Mauro Patti on drums. These musicians come from four Italian regions (Tuscany, Lazio, Abruzzo and Sicily) and share their desire to test new languages starting from tradition.

The band will also be performing in Orvieto at Umbria Jazz Winter. The quintet's repertoire ranges from free jazz to hard bop and modern jazz.

Baravai

15 16 17 18

ore 19,00

ANTONIO RAIA & RENATO FIORITO



Entrambi napoletani, da alcuni anni hanno dato vita ad una intensa collaborazione all'insegna della creatività più coraggiosa e originale.

Insieme hanno fatto tour in Europa suonando in importanti club e festival. Raia è un compositore, improvvisatore e sassofonista. Ama i rapporti tra musica e altre arti e non ama essere etichettato in un genere specifico. Dal 2013 è impegnato in attività free-form, concerti e performance artistiche per oltre cinquecento esibizioni live in tutta Europa tra festival, musei d'arte contemporanea e club. Renato Fiorito è compositore, sound artist e ingegnere del suono. È noto per i numerosi progetti e ricerche sul suono come la creazione di performance ad alto impatto in location non comuni e lo sviluppo di peculiari set up microfonici.

Le sue composizioni sono usate per esibizioni di danza contemporanea, installazioni interattive e colonne sonore per il cinema.

Both from Naples, they created an intense collaboration a few years ago in the name of the most courageous and original creativity.

They toured together in Europe at important clubs and festivals. Raia is a composer, improviser and saxophone player. He loves the relationships between music and other arts, while he doesn't love to be labeled in a specified genre. Since 2013, he has been working in free-form activities, concerts and artistic performances with more than 500 live performances in Europe at festivals, contemporary art museums and clubs. Renato Fiorito is a composer, sound artist and sound engineer. He is famous for his several projects and research on sound as high-impact performances in unconventional venues and the development of peculiar microphone setups.

His compositions are used for contemporary dance performances, interactive installations and film soundtracks.

Baravai

15 16 17 18

ore 23,30



MAURO OTTOLINI & LICAOONES QUARTET

w/ FRANCESCO BEARZATTI
OSCAR MARCHIONI
PAOLO MAPPA

I Licaones, attivi da una ventina di anni, sono stati uno dei primi gruppi italiani a proporre con musica originale un genere di grande successo, il "Lounge". La formula consiste nel mescolare swing, musica latina, funk con le canzoni di autori come Armando Trovajoli, Piero Piccioni, Piero Umiliani ed Ennio Morricone. Quartetto ricco di verve ed ironia, i Licaones sono tornati alla ribalta a più di dieci anni dalla pubblicazione dei loro dischi "Licaones Party" e successivamente "Licca-Lecca". Mauro Ottolini e i Licaones hanno realizzato di recente (con l'etichetta Azzurra Music, su licenza di BMG) una compilation con i migliori brani ed alcuni inediti. Tra questi il singolo "Decisione", una vecchia canzone di Armando Trovajoli. Questa la formazione: ai fiati, Mauro Ottolini (trombone), e Francesco Bearzatti (sassofono) entrambi protagonisti della recente scena del jazz italiano ed internazionale. I due sono creativi sperimentatori, compositori ed arrangiatori di grande estro ed abili galvanizzatori di platee, accompagnati qui da due musicisti ideali in questo contesto, l'organista Oscar Marchioni ed il batterista Paolo Mappa.

The Licaones have been active for about twenty years and were one of the first Italian bands to propose a successful genre called lounge with original music. They mix swing, Latin music and funk with songs by authors such as Armando Trovajoli, Piero Piccioni, Piero Umiliani and Ennio Morricone. The quartet is noted for its verve and irony. The Licaones are back ten years after their recordings, "Licaones Party" and "Licca-Lecca". Recently, Mauro Ottolini and the Licaones have recorded a compilation of their best tracks and some original songs (Azzurra Music, under license from BMG), including "Decisione", an old song by Armando Trovajoli.

On horns, Mauro Ottolini (trombone) and Francesco Bearzatti (saxophone) are both leading players on the Italian and international jazz scene. They are creative and talented experimenters, composers, arrangers, and amazing audience galvanizers. They are accompanied by two musicians who fit perfectly in this project, organist Oscar Marchioni and drummer Paolo Mappa.

Fat Art Club
15 16 17 18
ore 19,00 | 22,30

MAURO OTTOLINI NADA MÁS FUERTE

con
VANESSA TAGLIABUE YORKE
MARCO BIANCHI
THOMAS SINIGAGLIA
GIULIO CORINI
PAOLO MAPPA



Personaggio tra i più estrosi della scena jazz, Mauro Ottolini aggiunge un ulteriore tassello alla sua variegata identità artistica. "Nada Más Fuerte" è un progetto che nasce dalla suggestione della musica popolare, "in cui il contatto esistenziale con il valore della vita e dell'esperienza diventa intenso e quasi fisico". Atmosfere latine ma non solo, perché il repertorio va da nord a sud avvicinando paesi e culture geograficamente distanti, come possono essere un brano di Chavela Vargas, un canto svedese o una preghiera libanese. Per Ottolini "la canzone, di per sé oggetto artistico, non ha bisogno di essere nobilitata. È invece essenziale riscoprire la bellezza e la poesia di queste forme semplici e dirette che esprimono a cuore aperto la profondità dell'animo umano di fronte al mistero dell'esistenza". Ottolini ha scelto per l'occasione un quintetto composto da strumenti popolari, il cui timbro è perfetto per questo viaggio: chitarra classica, strumenti a fiato e fisarmonica, con la collaborazione di una straordinaria artista della voce, Vanessa Tagliabue Yorke, capace di restituire intatta l'intensità di questo repertorio fatto di brani originali, rumba, fado, calipso e una moltitudine di colori che ci faranno viaggiare intorno al mondo, avanti e indietro nel tempo.

One of the most extravagant figures on the jazz scene, Mauro Ottolini adds another piece to his varied artistic identity. "Nada Más Fuerte" is a project born from popular music's fascination, "where the existential contact with the value of life and experience becomes intense and almost physical". Latin atmospheres and more, since the repertoire runs north to south, bringing geographically distant countries and cultures closer together, like a song by Chavela Vargas, a Swedish song or a Lebanese prayer. Ottolini says, "the song, which is an artistic object, doesn't need to be ennobled. It is, instead, essential to rediscover the beauty and poetry of these simple and direct forms which express from the heart the depths of the human soul before the mystery of existence". Ottolini chose a quintet of popular instruments whose timbre is ideal for this journey: classical guitar, brass instruments and accordion, with the collaboration of an extraordinary voice, Vanessa Tagliabue Yorke, who can return intact the intensity of this repertoire made of original songs, rumba, fado, calypso and a multitude of colors that make us travel the world, jumping back and forth in time.

Fat Art Club
15 16 17 18
ore 19,00 | 22,30



OLIVIA TRUMMER TRIO

con
LUCA BULGARELLI
e **NICOLA ANGELUCCI**

Olivia Trummer è nata a Stoccarda, dove ha cominciato a studiare pianoforte classico a 4 anni. Ben presto dimostrò grande interesse per il jazz, la musica improvvisata e la composizione. Continuò i suoi studi a New York, alla "Manhattan School of Music". Gli anni formativi nella capitale mondiale del jazz e il profondo legame con la musica classica restano alla base della sua ispirazione. L'identità musicale di Olivia si completò con la scoperta della vocazione di cantante. Un percorso artistico articolato e curioso che si ritrova nella sua produzione discografica, che ad oggi consiste in nove album. "For You", il suo ultimo disco, è uscito lo scorso marzo per la Warner Music e comprende nove canzoni originali sul tema dell'integrità e il coraggio. Tra gli ospiti figurano Fabrizio Bosso ed il chitarrista Kurt Rosenwinkel, con cui Olivia ha frequentemente collaborato.

Attiva anche in Italia, ha costituito un trio con Luca Bulgarelli e Nicola Angelucci, con il quale si esibirà a Terni.

Olivia Trummer was born in Stuttgart, where she started studying classical piano at four. She soon showed a great interest in jazz, improvised music and composition. She continued her studies at the Manhattan School of Music in New York. The formative years spent in the world capital of jazz and her deep bond with classical music are the basis of her inspiration. The discovery of her vocation as a singer completed her music identity. Her articulated and curious artistic path is reflected in her discography, which to date includes nine albums. Her latest record, "For You", came out last March for Warner Music and included nine original songs on integrity and courage. Fabrizio Bosso and guitarist Kurt Rosenwinkel, Olivia's long-time collaborator, are special guests of this work.

She is also active in Italy. She formed a trio with Luca Bulgarelli and Nicola Angelucci, with which she will be performing in Terni.

L'Écurie

15 16 17 18

ore 19,45 | 21,45

15 16 17 18

ore 14,00 | 22,00



ROSARIO GIULIANI QUARTET

w/ **PIETRO LUSSU**
DARIO DEIDDA
MARCO VALERI

Rosario Giuliani è arrivato da molto tempo al picco della maturità artistica, capace anche di fare squadra con le star del jazz mondiale (per esempio con un virtuoso del vibrafono come Joe Locke). Nel suono e nel fraseggio si colgono evidenti richiami ai grandi jazzmen della storia ma anche la forte originalità che contraddistingue i musicisti creativi. Motivo per cui è uno dei jazzmen italiani più famosi anche all'estero, in particolare in Francia dove ha registrato a lungo per la Dreyfus. Ha avuto modo di suonare in Cina, anche in festival e tour organizzati proprio da Umbria Jazz. Nel mondo del jazz gode di grandissima considerazione, come dimostrano già le prime tappe importanti della sua carriera: nel 1996 il premio intitolato a Massimo Urbani e l'anno seguente l'Europe Jazz Contest assegnatogli in Belgio come miglior solista e miglior gruppo. Nel 2000 inoltre si è aggiudicato il Top Jazz nella categoria nuovi talenti del referendum annuale indetto da Musica Jazz. Giuliani è assiduo frequentatore di Umbria Jazz, sui cui palcoscenici estivi e invernali ha portato negli ultimi anni molti dei suoi progetti musicali. Tra gli ultimi: il quartetto The Hidden Side, Cinema Italia, The Golden Circle, ancora un quartetto ma "pianoless" con Fabrizio Bosso, in omaggio alle innovazioni di Ornette Coleman.

Rosario Giuliani reached the peak of his artistic maturity long ago. He can team up with world-renowned jazz stars like vibraphone virtuoso Joe Locke. There are explicit references to great jazzmen in his sound and phrasing and the strong originality that identifies the creative musicians. This is one of the reasons he is one of the most famous Italian jazzmen abroad, especially in France, where he has long recorded for Dreyfus Records. He has performed in China, also at festivals and tours organized by Umbria Jazz. He is greatly respected in the jazz world, as shown by the first important steps of his career: he won the Premio "Massimo Urbani" in 1996 and the Europe Jazz Contest in Belgium as best solo artist and best group in 1997. He won the Top Jazz Award in 2000 as best new talent. Giuliani is a regular performer at Umbria Jazz. He has played several original music projects on the summer and winter stages over the last few years: the quartet The Hidden Side, Cinema Italia, The Golden Circle, a pianoless quartet with Fabrizio Bosso, as a tribute to Ornette Coleman's innovations.

Mishima

15 16 17 18

ore 19,00 | 23,00



LORENZO HENGELLER

Cantautore e pianista napoletano, ha vinto il Premio Carosone 2007. È proprio Renato Carosone, con Lelio Luttazzi, Gorni Kramer, Fred Buscaglione, fino a Vittorio De Sica, il modello cui sembra rifarsi Hengeller, sia nelle sue canzoni che nella rilettura dei grandi classici del songbook italiano del periodo anni '30 - '60. Con un occhio particolare ovviamente verso il repertorio napoletano. Nei suoi concerti gusto per lo swing e ironia si mescolano per produrre una elegante, rilassata e rilassante leggerezza. Un intrattenitore garbato, che poggia su una solida base musicale. Nei suoi dischi sono apparsi ospiti molto speciali come Enrico Rava e Stefano Bollani. Nel suo ultimo album figurano anche Peppe Servillo e Enrico Gragnaniello.

"Piacevole e originale... scorre tra citazioni e remake, inediti e grandi classici, rendendo iper gradevole tutto un repertorio da varietà leggero, con mano attenta e felice", ha scritto di lui Flaviano De Luca su *Il Manifesto*.

He is a songwriter and pianist from Naples who won the 2007 Carosone Prize. Hengeller takes inspiration from Renato Carosone, Lelio Luttazzi, Gorni Kramer, Fred Buscaglione, and Vittorio De Sica, both in his songs and the reinterpretation of the great classics of the Italian songbook of the 30s-60s, with a particular focus on the Neapolitan repertoire. Swing and irony mix to produce an elegant, easy-going, and relaxing lightness during his concerts. He is a gentle entertainer who rests on a solid musical foundation. Many special guests such as Enrico Rava and Stefano Bollani performed in his albums. Peppe Servillo and Enrico Gragnaniello appear in his latest album.

Flaviano De Luca from *Il Manifesto* says: "Pleasant and original... he flows between quotations and remakes, original songs and great classics, making the variety show repertoire super enjoyable".

Pazzaglia
15 16 17 18
ore 18,30 | 22,00

JIM ROTONDI & PIERO ODORICI QUINTET

feat. JOE FARNSWORTH
w/ PAOLO BIRRO
& ALDO ZUNINO



Una delle più classiche formazioni del jazz di ogni epoca, il quintetto con tromba e sassofono nella front line, e la sezione ritmica pianoforte - contrabbasso - batteria. Questo quintetto ha come leader il trombettista del Montana Jim Rotondi e il sassofonista Piero Odorici, bolognese. I due collaborano da tempo. Rotondi è stato uno dei trombettisti più richiesti della scena del jazz di New York per venticinque anni. Ora vive a Graz dove svolge attività di docente. La stima di cui gode tra i media è altissima. Il *New Yorker* ha scritto: "Rotondi has the passion and focus to find a place for the music in the new millennium". Odorici è un punto di contatto privilegiato tra il jazz italiano e quello americano e ha collaborato con musicisti di fama come Cedar Walton, George Cables, Eumir Deodato, Curtis Fuller. Il pubblico di Umbria Jazz lo conosce molto bene anche avendolo più volte visto nella resident band del club di mezzanotte. Di livello assoluto la sezione ritmica con il batterista Joe Farnsworth, da tempo collaboratore di Rotondi, Paolo Birro al piano e Aldo Zunino al contrabbasso, membri dell'House Quintet di Umbria Jazz.

This is one of the most classic jazz lineups: the quintet with trumpet and sax on the front line and the rhythm section (piano, double bass, drums). This quintet is led by Montana trumpeter Jim Rotondi and Bolognese saxophone player Piero Odorici. They have been playing together for a long time. Rotondi has been among the most demanded trumpeters of the New York jazz scene for 25 years. He is now living in Graz and working as a teacher. The media greatly appreciates him. The *New Yorker* wrote: "Rotondi has the passion and focus to find a place for the music in the new millennium". Odorici is a privileged point of connection between Italian and American jazz. He has collaborated with renowned musicians such as Cedar Walton, George Cables, Eumir Deodato and Curtis Fuller. The Umbria Jazz audience knows him very well since he has repeatedly played in the resident band of the midnight club. The rhythm section includes Joe Farnsworth on drums, Rotondi's long-time collaborator, Paolo Birro on piano and Aldo Zunino on double bass, both members of the House Quintet of Umbria Jazz.

Rendez Vous
15 16 17 18
ore 18,30 | 22,30

arrivederci a ...

UmbriaJazz Winter # 29 Orvieto

28 dicembre 2022 - 1 gennaio 2023

50th
anniversary

Umbria Jazz 23

Perugia, 7 - 16 luglio

Umbria Jazz Weekend

Terni, 14 - 17 settembre 2023

www.umbriajazz.com

Umbria Jazz è membro di



italiafestival



Partner Tecnici



Croce Rossa Italiana
Comitato Regionale Umbria



HAPPY TOUCH
certifica che la stampa è antibatterica e antifungina
e permette al prodotto cartaceo di essere passato di mano in mano
senza rischio di trasferire batteri e funghi.



Con il sostegno di



Soci



Regione Umbria



Comune di Perugia



Comune di Orvieto



FONDAZIONE
PERUGIA

Patrocinio



Comune di Terni

Partner Istituzionali



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI

Sponsor



Media Partner

