|  |
| --- |
| ***SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del Progetto Pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica*** |
| **3.1 – LINEA DI AZIONE 1 Realizzazione /Potenziamento di servizi e infrastrutture culturali INTERVENTO 1 – TITOLO INTERVENTO: Ex Convento Madre Francesca Peticca** |
| **3.1.1 – Caratteristiche dell’intervento** |
| **Descrizione dell’intervento**  *L’intervento sull’immobile dell’Ex Convento Madre Francesca Peticca, riguarda la ristrutturazione degli edifici del complesso immobiliare che si compone di due sezioni: la prima relativa all’ex asilo, riguarderà interventi sul tetto del fabbricato esistente e l’installazione di un ascensore con fermate nei rispettivi piani di riferimento, nonché l’adeguamento delle porte interne ed esterne ai fini della normativa antincendio. Per l’altra parte dell’immobile necessitano interventi di ristrutturazione complessiva (strutturali, elementi costruttivi, tetto, ecc.).*  *Il predetto complesso viene individuato all’interno del progetto per fini “Nuove abitazioni e le residenze artistiche “Design con vista” con la previsione di spazi di cohousing e coworking e alloggi di varia metratura, eventualmente anche RSA a matrice culturale con la denominazione “la casa dei nonni” e anche ospiterà un centro di ricerca demo antropologico sulle tradizioni locali dei Monti Martani e della Valnerina ternana.*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | | Contributo al Target | | | **TIPOLOGIE DI INTERVENTO** | | Intervento relativo ad un sito culturale o turistico | Data termine intervento (mese/anno) | |  | Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico; |  | **04/2026** | |  | Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all’art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.; |  | **04/2026** | |  | Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione; |  |  | |  | Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all’intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici; |  |  | |  | Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.; |  |  | |  | Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici; |  |  | |  | Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.; |  |  | |  | Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato. |  |  | |  | Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l’erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4); |  |  | |  | Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all’analisi del contesto, all’attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc.. |  |  | |  | Iniziative e attività per rinnovare l’offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione; |  |  | |  | Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali. |  |  | |  | Attività formative ed educative per pubblici diversi; |  |  | |  | Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo; |  |  | |  | Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione. |  |  | |  | Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l’insediamento di imprese; |  |  | |  | Altro… |  |  | |
| **Per interventi su beni culturali /immobili, specificare:**   * *Proprietà Comune di Terni* * *Attualmente una parte dell’immobile è stata affidata mediante un accordo attuativo di programma all’Associazione S. Onofrio – Onlus (prot. 154974 del 25/10/2019);* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Soggetto attuatore**  *Indicare anagrafica del soggetto attuatore Comune di Terni P.IVA* 00175660554. | | | | |
| **Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell’Intervento**  *da acquisire 60 gg Vincoli D. Lg 42/2004;*  *da acquisire 60 gg Vincoli ambientali – Regione Umbria* | | | | |
| **Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi**  Valutazione parametrica in base a lavori similari di confronto | | | | |
| **3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell’intervento Ex Convento Madre Francesca Peticca**  *Descrivere le fasi principali di attuazione dell’intervento* | | | | |
|  | **Fase già realizzata (Data)** | **Data inizio prevista** | **Data fine prevista** | **Termine previsto da PNRR** |
| **LAVORI** |  |  |  |  |
| **Progettazione** |  |  |  |  |
| Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica | 02.03.2022 |  |  |  |
| Approvazione Progetto Definitivo |  | 2.09.2023 |  |  |
| Approvazione Progetto Esecutivo |  | 2.01.2024 |  |  |
| **Realizzazione** |  |  |  |  |
| Indizione procedura di gara appalto lavori |  | 20.04.2024 |  |  |
| Stipula contratto – adozione impegno |  | 20.06.2024 |  |  |
| Collaudo-certificato di regolare esecuzione |  | 10.04.2026 |  | **Entro 06/2026** |
| **SERVIZI /FORNITURE** |  |  |  |  |
| Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...) |  | 01/2023 |  |  |
| Stipula contratto fornitore – Adozione impegno |  | 04/2023 |  |  |
| Collaudo-certificato di regolare esecuzione |  |  |  | **Entro 06/2026** |
| **3.1.3 Iter procedurale dell’intervento** | **Fase già realizzata (Data)** | **Data inizio effettiva o prevista** | **Data fine prevista** | **Termine previsto da PNRR** |
| **FORME DI COLLABORAZIONE PP**  *(specificare strumento/norma)* |  |  |  |  |
| **-** |  |  |  |  |
| **…….** |  |  |  |  |
| **Adozione impegni** |  |  |  |  |
| **…….** |  |  |  |  |
| **Conclusione intervento** |  |  |  | **Entro 06/2026** |
|  | | | | |
| **Altre informazioni:**  *Verrà attuato mediante procedure d’appalto.*  *Altre informazioni ritenute utili* | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3.1.4 Quadro economico dell’intervento 1 - Ex Convento Madre Francesca Peticca** | | | |
| **TIPOLOGIA SPESA** | **INTERVENTI INTERESSATI**  **DALLA SPECIFICA SPESA** | VALORE (€)  IVA ESCLUSA | **VALORE (€)**  **IVA INCLUSA** |
| 1. spese per l’esecuzione di lavori o per l’acquisto di beni/servizi |  | € 2.000.000,00 | **€ 2.200.000,00** |
| 1. spese per pubblicazione bandi di gara |  | € 1.500,00 | **€ 1.5000,00** |
| 1. spese per l’acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti; |  | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 1. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d’ingegno, incentivi per funzioni tecniche; |  | € 270.491,80 | **€ 330.000,00** |
| 1. imprevisti (se inclusi nel quadro economico); |  | € 98.500,00 | **€ 98.500,00** |
| 1. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici; |  | € 15.000,00 | **€ 15.000,00** |
| 1. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili; |  | € 122.950,82 | **€ 150.000,00** |
| 1. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l’affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l’allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.; |  | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 1. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento |  | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 1. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi |  | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 1. costi di promozione e comunicazione |  | € 5.000,00 | **€ 5.000,00** |
| **TOTALE** |  | € 2.393.442,62 | **€ 2.800.000,00** |
| **3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell’intervento …**  *Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).* | | | |
| * *Per la realizzazione dell’intervento, progettazione e realizzazione non si prevedono forme di collaborazione pubblico – private. Il Comune di Terni in qualità di soggetto gestore, ricorrerà alle procedure di appalto previste dalle leggi di settore. Le spese di gestione saranno poste a carico dei soggetti che procederanno alla conduzione del bene. Tale conduzione, oltre a quella prevista dai collegati partenariati, verrà affidata con procedura ad evidenza pubblica.* | | | |